

CASAS DE SORIA

DICIEMBRE 2020

70.000 EJEMPLARES



CASAS DE SORIA

ÍNDICE

1	Portada: Fotografía de Félix Esteban Gamarra.		
2	Índice.		
3	Editorial.		
FEDERACIÓN CASAS REGIONALES DE SORIA			
4	Instagram. (Hemos superado los 2000 seguidores).		
5	Sedes Casas de Soria.		
6	Las Casas de Soria lanzan su revista de noviembre.		
7	Premios Sorianos del año 2019 de la Casa de Soria en Madrid.		
8-9	Homenaje a Modesto Muñoz Aparicio, fundador y primer presidente de la Casa de Soria en Madrid.		
10	Lugares de venta de la Lotería de Navidad 2020.		
11-12	Casa de Soria en Valencia.		
13-17	Centro Soriano de Zaragoza.		
18	Centro Soriano Numancia de Buenos Aires.		
SORIA ES NOTICIA			
19-20	Residencia de Mayores de Almarza. Envejecer con salud en Soria. Caja Rural de Soria.		
21-22	Fundación Científica Caja Rural de Soria. Programa mes de la Salud Soria Saludable 2020.		
23-24	Bienvenida a la navidad. Compra en Soria. Esta navidad regala Soria.		
25	Navidades 100% sorianas. SoriaNoticias.com		
26	Voluntariado. Soria		
27	Luis Alberto Romero. Exposición Retrospectiva 2010-2020. Junta CYL.		
28-29	Ayto. Soria. Temporada de Artes Escénicas.		
30	Shalo Cantor (Guitarra Fingerstyle) Concierto de fin de año. Circulo Amistad Numancia – Soria.		
31-32	Feria Presura 2020. Aplazada hasta diciembre. Asoc. Tierras sorianas del Cid.		
33	Ayto. Soria. En tiempos de Coronavirus. Una mirada a la vocación de servicio.		
34	Junta CYL. Casa del Parque Acebal de Garagüeta, actividades diciembre.		
35	Junta CYL. Casa del Parque del Sabinar, actividades de diciembre 2020		
36	Ayto. Soria. Concurso Photo Stories.		
37	Ayto. Soria. Exposición del legado pictórico de Gaya Nuño.		
38	Morón de Almazán. Bécquer, organiza Diputación de Soria. Exposición “Al Estilo del País”.		
39	Junta CYL. Exposición virtual <i>Vidas Paralelas Plutarco</i> , Biblioteca Pública de Soria.		
40	Ayto. Soria. Exposición Bécquer y Soria 150 años después .		
41	Diputación de Soria. Más de una decena de actividades configuran la programación cultural online de Diputación.		
SORIA FUE NOTICIA			
42-43	Tribuna/Soria, por el futuro!		
44	Covalada moderniza sus senderos locales con códigos de QR.		
45	La “Casa de Piedra” de Alcolea de Pinar o el titánico afán de un soriano.		
46	Adelina Gil, nueva presidenta de AMFAR Soria.		
47	El monaguillo se salta la dieta para convertirse en el nuevo embajador del torrezno.		
48-49	Morón de Almazán y su Museo del Traje, un lujo que sorprende.		
50	El Ayuntamiento de Almazán empieza a expedir la tarjeta ciudadana.		
SORIA JOVEN			
51-52	Ayuntamiento Soria. Espacio joven “La Clave”.		
53	Martin Izquierdo gana el Premio Arte Joven.		
CASTILLA Y LEON ES NOTICIA			
54	Programa de formación y actualización deportiva 2020 online. Junta CYL.		
55	La teleasistencia YA es gratuita. Junta CYL.		
56-57	Programa cultural diciembre 2020 - Soria. Junta CYL.		
58-59	Programa Orquesta Sinfónica CYL. Junta CYL.		
60-61	Charla sobre folclore leonés y Vivencias de la emigración. Federación de Casas Regionales de Castilla y León en Argentina.		
JÓVENES CASTELLANOS Y LEONESES			
62	Visita el Portal Joven de la Junta CYL.		
63-65	Junta CYL. Boletín Joven		
66	Día internacional del voluntariado.		
67	El TAM TAM. Consejo Juventud CYL.		
68	Curso online de voluntariado.		
69	Musical quien mato a Sherlock Holmes. Con el patrocinio del Grupo Smedia.		
ESTAMOS EN...			
70	Nuestras Redes		
71-72	Contraportada: Patrocinadores y Colaboradores.		

CASAS DE SORIA

EDITORIAL

Estimados sorianos/as y amigos/as, en esta revista del mes de diciembre del 2020, quisimos dedicar la portada a las navidades sorianas.

Las Casas de Soria siguen cerradas debido al COVID 19, en una situación económica muy difícil y no realizarán actividades por el momento, estamos potenciando las actividades online y el trabajo en grupos y comisiones sobre todo de WhatsApp.

Resaltamos en esta revista toda la programación del mes de la salud, de la Fundación Científica Caja Rural de Soria, también la Feria Presura 2020 retrasada a diciembre, las actividades de navidad en Soria y la campaña Compra en Soria en navidad.

En este número recordamos al reciente fallecido Don Modesto Muñoz Aparicio (fundador y expresidente de la segunda de época de la Casa de Soria en Madrid).

Con nuestra revista mensual de Casas de Soria pretendemos aunar y difundir el trabajo de las instituciones (Diputación Provincial, Ayuntamientos, Comarcas...) las entidades económicas (FOES, Cámara de Comercio, Caja Rural de Soria, empresas,...) y Entidades Sorianas (culturales, sociales, medio ambientales, juveniles, universitarias,...) y, también lo que se realiza en la diáspora soriana. Sin olvidamos de todo lo importante que acontece en Castilla y León, sobre todos de sus Instituciones.

A los Sorianos de la añoranza y la diáspora a través de las once Casas de Soria; diez en España (Alcalá de Henares, Barcelona, Bilbao, Burgos, Cantabria, Madrid, Sevilla, Valencia, Valladolid y Zaragoza) y una en Argentina (Buenos Aires) os hacemos llegar nuestras inquietudes y actividades.

Os animamos a participar en todas las actividades de nuestros pueblos, y Asociaciones Culturales y de Casas Regionales de Soria, y no os olvidéis de hacer llegar a todos los lugares donde os encontréis nuestra cultura, turismo, tradiciones, jornadas, certámenes, museos...

Gracias a todos por vuestra aportación y vuestro apoyo que hacen posible el funcionamiento y las actividades de la Federación y de las Casas Regionales de Soria. Desde aquí nuestra disposición y total apoyo a la Diputación de Soria, Ayuntamientos e Instituciones para que unidos podamos salir delante de esta crisis sanitaria y económica.



Don Benito Serrano (Presidente de la Diputación de Soria) y Javier Muñoz Royo (Presidente de la Federación de Casas Regionales de Soria)



Asamblea agosto 2020. Presidentes Casas Regionales de Soria en la Diputación de Soria con su Presidente.

Instagram



2222

YA SOMOS

1012

publicaciones

¡GRACIAS A
¡TODO!

@casadesoria

CASAS DE SORIA

NUESTRAS SEDES FEDERACIÓN DE CASAS REGIONALES DE SORIA

Presidente: Javier Muñoz Royo

soriaenelmundo@gmail.com

<http://www.casadesoria.org>

CASA DE SORIA EN ALCALÁ DE HENARES

Presidente: Miguel Ángel Marrón Pacheco
C/Daoíz y Velarde 28, 28801 Alcalá de Henares
(Madrid)

Horario apertura: 19:30h a 21:00h (jueves)

Apdo. Correos 1236

Telf. 680 76 31 48

a.casasoriaalcala@yahoo.es

mianmapa49@gmail.com

<http://casadesoria.org/alcala/>

CASA DE SORIA EN MADRID

Presidente: Javier Muñoz Royo.

Carrera de San Jerónimo 5, 1º 28014 Madrid.

Horario apertura: 17:00h a 21:00h (martes a domingos)

Secretaria: 18:00h a 21:00h (martes a viernes)

Telf. 915 22 47 17

casasoriamadrid@gmail.com

<http://www.casadesoria.org/madrid/index/htm>

CASA DE SORIA EN BARCELONA

Presidente: César Pozo Sedano

Horario apertura: 18:00h a 21:00h (martes a domingo)

Avda. Meridiana 211 08027 Barcelona

Telf./fax: 933 40 84 40

casadesoria@hotmail.es

<http://www.casadesoria.org/barcelona/index.htm>

CASA DE SORIA EN SEVILLA

Presidente: Mariano García Jiménez

Horario apertura: 10:30h a 14:00h y 17:30h a 20:00h

(lunes a sábado) y 10:30h a 14:00h (domingo y festivos)

C/ Jovellanos 6, 41004 Sevilla

casasoriasevilla@gmail.com

<http://www.casadesoria.org/sevilla/index.htm>

CENTRO SORIANO NUMANCIA DE BILBAO

Presidente: Agustín de Toro Lafuente

Horario apertura: 17:30h a 22:00h (lunes a domingo)

Pl. Ernesto Erkoreka 4 1º, 48007 Bilbao

Telf. 944 45 72 98

casanumanciabilbao@gmail.com

<http://numanciacentrosorianobilbao.boigspot.com>

CASA DE SORIA EN VALLADOLID

Presidente: Jesús Mofux de Mingo

Horario apertura: 19:30h a 22:00h (jueves, sábado y domingo)

C/industrias 2, bajo 47005 Valladolid

Telf. 963 39 14 66

casasoriava@yahoo.es

<http://www.casadesoria.org/valladolid/index.htm>

CENTRO SORIANO BURGOS

Presidente: Luis García Guijosa

Horario apertura: 20:00h a 23:00h (jueves y viernes)

C/Rey Don Pedro 34 bajo, 09005 Burgos

Telf. 947 26 92 83

centrosoriano@hotmail.com

<http://www.casadesoria.org/burgos/index.htm>

CENTRO SORIANO DE ZARAGOZA

Presidente: Fernando Saturio García Terrel

Horario apertura: 18:00h a 20:00h (martes a jueves)

C/Cereros 37 bajo, 50003 Zaragoza

Telf. 976 43 47 43

centrosoriano@centrosoriano.es

<http://www.centrosoriano.es>

ASOCIACIÓN CASTELLANO LEONESA CASA DE SORIA EN CANTABRIA

Presidente: Julio Bahón de la Morena

C/Tres de noviembre 14, planta baja, 39010 Santander

Telf. 942 23 43 20

casasoriacantabria@gmail.com

<http://www.casadesoria.org/santander/index.htm>

CENTRO SORIANO NUMANCIA EN BUENOS AIRES

Presidenta: María del Pilar Berzosa Esteban

C/Humberto Primo 1462-8 (Centro Leonés) Buenos Aires (Argentina)

Telf. 0054 911 2678 / 0054 911 4970 5993

Centrosorianonumancia@gmail.com

www.centronumancia.com.ar

CASA SORIA EN VALENCIA

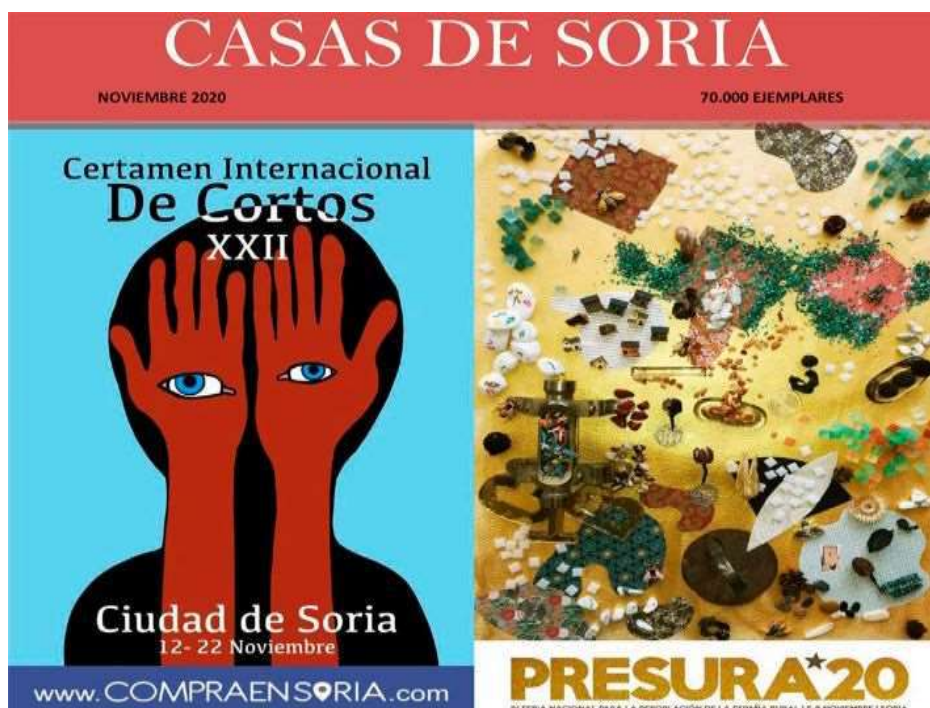
Presidente: David Berrojo Valencia

casadesoriavlc@gmail.com

LAS CASAS DE SORIA LANZAN SU REVISTA DE NOVIEMBRE

PROVINCIA

Actualizado 09/11/2020 12:12



Con 64 páginas, la publicación resume los actos más importantes de octubre y adelanta la agenda para el mes en curso.

La Revista de Las Casas de Soria correspondiente a noviembre ya ha sido publicada. Un ejemplar que consta de 64 páginas y donde quedan plasmadas las noticias más sobresalientes de octubre y el avance de la agenda para este mes en curso.

La publicación sigue manteniendo su tónica habitual, con distintas secciones en la actualidad de las 'embajadas' sorianas en España y también en Argentina -precisamente el Centro Numancia de Buenos Aires cumple ahora 110 años de andadura- así como otras cuestiones de interés, en el ámbito de la capital y de la provincia, para los lectores.

El ejemplar puede ser descargado en este [enlace](#) o en el archivo adjunto.

Documentos adjuntos

- [REVISTA CASAS DE SORIA Nov 2020.pdf](#)



SORIANOS DEL AÑO 2019

CULTURA	ADOLFO SAINZ RUIZ (Soria, 1969) . Licenciado en CC Económicas, CC Políticas y en Sociología. Quinta generación de comerciantes. Fundó y sigue en la Asociación Juvenil Taurina Celtiberia. Secretario del Consejo Provincial de la Juventud de Soria hasta 1994. Primer concejal de Juventud del Excmo. Ayto. de Soria, poniendo en marcha, entre otras iniciativas, el Festival de Cortos y el Certamen de Creación Joven. Ha ocupado cargos en la Cámara de Comercio, Federación de Comercio de Soria y Centro Comercial Abierto. Desde el año 2009, y hasta la actualidad, es presidente del Círculo Amistad Numancia de Soria.
ENTIDAD CULTURAL O SOCIAL	AMFAR SORIA (Asociación de Mujeres y Familias del Medio Rural de Soria). Potencia, defiende y desarrolla el papel y los intereses de la mujer en el medio rural. Busca la igualdad de oportunidades, el reconocimiento del trabajo doméstico y profesional de la mujer rural, y aumentar su participación en las actividades socioculturales y económicas. Presidenta actual Adelina Gil Rampérez , de Castillejo de Robledo. Colabora con la Casa de Soria en Madrid en la festividad de la Almudena.
INSTITUCIONAL	CARLOS MARTÍNEZ MINGUEZ (Soria, 1973) . Alcalde de Soria. Ingeniero Técnico Agrícola. Con 34 años, se convirtió en el alcalde más joven de las capitales de la Comunidad de Castilla y León. En las elecciones Municipales de 2019, volvió a obtener el apoyo mayoritario de la ciudadanía consiguiendo 12 concejales de 21. Actualmente es miembro de la Ejecutiva de la FEMP y vicepresidente del Consejo de Municipios y Regiones de Europa. Es concejal en el Ayuntamiento de Soria desde el año 1999. Durante la legislatura 2003-2007 fue portavoz del PSOE en la oposición municipal, y parlamentario en las Cortes de Castilla y León.
MUNICIPIOS	ARENILLAS . Cuarenta años de lucha contra la despoblación. En 1991 recibió el Premio Nacional de Desarrollo Comunitario. Viven 53 habitantes en invierno (10 menores de edad). Dispone de cinco viviendas municipales de alquiler social para familias con hijos, y dos más están en construcción. Su actual alcalde es Alberto López Herrero . Su Asociación Cultural , creada en el año 1980 (150 socios), ayuda a dinamizar el municipio. Organiza, entre otras actividades, el Festival Boina Fest y el Campeonato Provincial de Caza Menor de Soria.
EMPRESAS	GRUPO LATORRE Modelo de emprendimiento empresarial y de compromiso con Soria. Gestiona en la provincia ocho residencias de mayores: Soria, Berlanga de Duero, El Burgo de Osma, Vinuesa, Serón de Nágima, y otra más en Quintanar de la Orden (Toledo). El presidente y fundador es Eugenio Latorre (Serón de Nágima) , formando parte de la empresa sus hijos. En breve, inaugurará un hospital privado en la capital soriana. Premio FOESaludable 2020.
TURISMO	FUNDACIÓN VICENTE MARÍN . Es un ejemplo de retorno del emigrante al lugar natal, en este caso Bretón , pueblo de Tierras Altas. Vicente Marín , con un recorrido vital agitado y luchador. Tras estancias en Francia e Inglaterra, ha vivido una larga etapa dedicada a la hostelería como director hotelero en Madrid. Al jubilarse, vuelve a su pueblo y despliega una sorprendente energía creadora y constructiva. Recupera y mejora parte de su caserío (incluida la iglesia), y ubica su importantísima y variada colección artística, donde se pueden encontrar esculturas de Salcillo o Juni, pinturas de Zuloaga o Sorolla, y mobiliario de época excepcional.
COMUNICACIÓN	SORIA ESTÁ DE MODA . Proyecto creado por tres jóvenes soñadores sorianos oriundos del pueblo de Guijosa . Los hermanos Rocio y David Redondo Martín , junto con Lorena de Pablo Martín , inician su recorrido en Facebook en 2015, para más tarde ampliar su campo de visibilidad sumándose a las redes de Twitter e Instagram. Nace fruto de la necesidad de dar a conocer la provincia, tan desconocida por los españoles y extranjeros. Logra más seguidores en Facebook que habitantes tiene la provincia. Sus publicaciones ya alcanzan a casi un millón y medio de personas a través de internet.
DEPORTES	DANIEL MATEO ANGULO (Almazán, 1989) . Comenzó su carrera como atleta disputando pruebas de campo a través y pista. En 2016 consiguió una plaza de finalista al terminar séptimo en los 10.000 metros del Campeonato de Europa. En 2019 empezó a disputar la maratón. Debutó en el maratón de Róterdam, logrando una marca de 2h10.53, que le valió acudir al Campeonato del Mundo. Allí alcanzó la décima plaza, lo que le supuso la preselección para participar en la misma prueba de los Juegos Olímpicos de Tokio 2020.
SORIANOS CON MENCIÓN DE HONOR	ESTHER RODRÍGUEZ MONTEAGUDO De Soria capital. Animadora cultural de la Casa de Soria en Madrid (durante 20 años ostentó la vicepresidencia y la secretaría, con la que, a pesar de haber fijado en Soria su actual residencia, sigue vinculada ejerciendo como militante activa). Y luchadora sempiterna de buenas causas por nuestra provincia. Estudió Magisterio en la capital, en la que numerosos estudiantes de la Normal la trataron y veneran. Posteriormente, se trasladó a Madrid, licenciándose en Historia del Arte en la Universidad Complutense de Madrid, al tiempo que dirigió la Secretaría de la Escuela de Idiomas de Madrid. Posteriormente, fue destinada a Bogotá en Colombia para el desempeño de Planes de Colaboración con Países Latinoamericanos.

CASAS DE SORIA

EN HOMENAJE AL FUNDADOR Y PRIMER PRESIDENTE DE LA CASA DE SORIA EN MADRID (SEGUNDA ÉPOCA 1977) RECIENTEMENTE FALLECIDO. DEL LIBRO "CONVERSACIONES CON LA SORIA AUSENTE" DE JAVIER NARBAIZA.

Quien a buen árbol se arrima...

Nos otea con mirada severa Carlos III, desde un retrato realizado por Giuseppe Bonito, en la amplia sala de la Academia de Jurisprudencia y Legislación en la que Modesto Muñoz Aparicio lleva trabajando cincuenta años. Conocía uno bien esos espacios, ya que su biblioteca fue escenario de mis lejanas horas de estudio y repaso de los temas de derecho procesal, o de las obligaciones y contratos, mientras, en los descansos, departíamos por los pasillos opositores y tesisandos, algunos de cuyos nombres evoco hoy con Modesto y pasamos lista de quienes han alcanzado la eminencia judicial y de otros frustrados registradores o quienes cayeron varias veces en la intentona de las notarías. El caso es que por aquellos primeros años de los setenta, ya conocía a Modesto Muñoz, soriano de Santa María de las Hoyas, y que entonces me contaba sus entusiasmos por concentrar a cuantos sorianos pudiese y montar la Casa de Soria en Madrid, objetivo que a mí me costaba entender, ya que a los veintipocos años uno vivía tan feliz en la capital recién descubierta y no tenía ningún deseo ni pretensión de encontrarse con paisanos también emigrados.

Han remozado la academia de la calle Marqués de Cubas, que parece tener mucho más empaque y luminosidad, y compruebo que han restaurado mobiliario, lámparas y hasta los tomos de Las Partidas, y en la conversa con Modesto Muñoz percibo que el hombre tiene gran apego a una Corporación por cuya ejecutoria le han sido concedidas las medallas de San Raimundo de Peñafort y la de Alfonso X el Sabio. Lo que desde luego no manifiesta son ganas de jubilarse, a pesar de que pocos de los de su quinta seguirán en activo.



Modesto Muñoz Aparicio

"Nací en Santa María de las Hoyas, y mi familia se dedicaba a las faenas agrícolas. Siempre estaré agradecido al maestro, don Hermenegildo Peña, quien me estimuló a salir del pueblo cuando terminé en la escuela, ya que allí no había porvenir de ningún tipo para una persona inquieta. Yo busqué mi camino en el ejército pensando que en la administración militar podía encontrar oportunidades... Y no me equivoqué, al decidirme a venir a Madrid como soldado voluntario y hasta llegué a aprobar el curso de formación para sargento. Al mismo tiempo, y en el cuartel, me puse a preparar el bachillerato. En esas me enteré por mi hermano que se había producido una vacante de auxiliar administrativo en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, y que se trataba de pasar escritos a máquina en una institución histórica destinada a la investigación del Derecho, y saqué la plaza, a pesar de estar vigente mi compromiso con el ejército, asunto que solventé buscando normas en los boletines y otros resquicios legales para adelantar más de seis meses mi licenciamiento... Mi primer destino en la Academia fue la biblioteca, y en tanto tiempo he tenido oportunidad de acercarme a muchos de los cuarenta mil volúmenes de obras clásicas como la Divina Comedia y numerosos tratados jurídicos... Una lectura que me impresionó fue la Historia de la Tierra Santa de la que es autor el franciscano Padre Sobrino, en la que se hace mención a los sorianos, a los que emplaza en sus orígenes hacia la Mesopotamia y los hace descendientes de los asures... También el padre Sobrino refiere que encontró una gran biblioteca que perteneció a este pueblo de posibles predecesores de los sorianos..."

El espíritu laborioso de Modesto Muñoz, hombre poco inclinado a gastar su tiempo en conversaciones e intrigas entre los humos de bares, le encaminó hacia otros embarques laborales, y como era compatible con su puesto de trabajo en la Academia, se presentó a unas oposiciones para la Concentración Parcelaria, oposiciones que consiguió, siendo destinado a las oficinas centrales en Madrid, correspondiéndole redactar numerosos decretos y órdenes ministeriales para realizar la concentración parcelaria en los pueblos que la demandaron. Fue por aquella época cuando se le ocurrió que sería conveniente y necesario el procurar establecer lazos entre los muchos sorianos que habían emigrado a la capital de España, y que podrían suponer tantos como los que habían quedado en la ciudad.

"Creía que era una forma de hacer algo en beneficio de nuestra provincia, ya que siempre me han apasionado las cosas de Soria y además me sentía orgulloso de mantener las relaciones personales necesarias para acometer mi proyecto. Y decidí, con un pequeño grupo de sorianos con los que mantenía contactos, fundar una sede para

CASAS DE SORIA

aglutinar a los paisanos residentes en Madrid, sin haber tenido entonces constancia ni noticia de que el burguense Hilario Ayuso me había precedido en similar empeño. Empezamos la tarea por elaborar unos Estatutos y consiguientemente me tocó la misión de buscar ayudas, dado que mis conexiones como Oficial Mayor de la Academia me han permitido el acceso a personajes influyentes en todas las esferas de la Administración. Aquí fue el Presidente, don Antonio Hernández Gil, el primero que me ayudó. He de decir que inicialmente encontré a muy pocos sorianos dispuestos e interesados en el impulso de la Casa de Soria en Madrid, máxime cuando no teníamos medios económicos, ni sede social. Fuimos solventando los problemas, gracias a nuestra insistencia con el entonces gobernador de Soria que era Vicente Segrelles a quien yo conocía pues había sido ayudante de cátedra del académico don Leonardo Prieto Castro y con una carta de recomendación del Presidente del Banco de España, que entonces era Coronel de Palma, se solventó la concesión de un crédito para adquirir el primer inmueble sito en la calle Maiquez... Lo que hacen las influencias..., no se me olvidará que don Alejandro, el director de la Caja de Ahorros de Soria, siempre decía nones a nuestras peticiones. Cuando leyó la carta de Coronel de Palma, recuerdo que abrió la puerta de su despacho y exclamó abrazándome: "¡Ya era hora que pidiérais algo... Os estaba esperando..." Resuelto el capítulo de la sede, empezó una etapa espléndida de actividades asociativas y de vitalidad contagiosa entre los socios, y encontré a sorianos que empujaron mucho como José de Miguel, Miguel Bordejé o Santiago Sanz Mozas y conseguimos involucrar al eminente cardiólogo soriano Jesús Calvo, entre otros, y nos tocó desde dotar a la Casa de pendón o traer a los mejores conferenciantes a nuestros martes culturales... Buscando medios de autofinanciación, tuvimos el pensamiento de la explotación de un bingo, que fue un asunto que me trajo muchas pesadumbres y noches sin dormir por mi desconocimiento sobre la gente que pulula en estos negocios del juego... El caso es que el inmueble que la Casa de Soria adquirió en la calle Maiquez nos costó dieciocho millones de pesetas, y unos años después otra Junta Directiva lo vendió en unos ciento doce millones..."

Además de estas realizaciones, como elemento de unión entre Soria y sus emigrantes en Madrid, Modesto Muñoz instauró el certamen de los Sorianos del Año, que ha celebrado más de veinte ediciones. Y entre visitas y estrategias, Modesto, conociendo bien el paño del personal, siempre entendió que había que ampararse en prohombres sorianos y en otras gentes destacadas y relevantes que ayudasen a abrir puertas y a sortear dificultades, amén de allanar los capítulos económicos. Tal pragmatismo ha sido su divisa, y hoy sigue entendiendo que para sacar adelante cualquier proyecto solo es cuestión de tener alguna agarradera, saber exponer los asuntos con educación y de forma sintética, y luego aplicar toda la insistencia y perseverancia que fuera menester.

"En su día, una vez echamos a andar como asociación, valoramos en la directiva que era de suma importancia conseguir, de una u otra forma, la vinculación de la Familia Real a la Casa de Soria, y propusimos a la Infanta Dña. Margarita, Duquesa de Soria, como Presidenta de Honor. Para conseguirlo me tocó entrevistarme para desarrollar mi propuesta con el entonces Jefe de la Casa Real, Don Sabino Fernández Campo, Conde de Latores, a quien en la actualidad me encuentro con frecuencia en la Real Academia de Jurisprudencia, de la que es miembro. Por mi presencia como Oficial Mayor de la Academia, he tenido el honor de continuar manteniendo contactos con la Casa Real, como verás en las fotografías que te aporto..."

De sus motivaciones sorianas hay que destacar que Modesto Muñoz, está casado con Araceli, cuya familia explotaba la pensión Sol, situada por la calle del Ferial de la capital. No falta su presencia, ni la de su mujer, en cuantos actos culturales o cuchipandas organiza la Casa de Soria en Madrid y por supuesto acuden a Soria en todos los veranos.

"...De la Casa de Soria, que tanto nos ha costado poner en marcha y luego mantenerla, pienso que hoy tal vez pudiese funcionar una sede en la que se concentrasen en un mismo edificio las Casas de las distintas provincias integradas en Castilla León, con algunas instalaciones comunes y otras diferenciadas y específicas. Aquí, quien tendría que rascarse el bolsillo sería la Comunidad Autónoma de Castilla León y su realización serviría para potenciar lazos de unión entre aquellas comarcas castellanas que no se sienten en nada afines ya que muchos castellanos perciben la autonomía como algo meramente administrativo..."

Hablamos de las posibilidades de desarrollo de nuestra provincia y Modesto muestra sus soluciones de aprovechamiento agrícola, ideas que viene sosteniendo desde hace muchos años, desde su experiencia y conocimiento de la realidad del campo, que en su día derivaron en la concesión de la Cruz del Mérito Agrícola.

"Publiqué un ensayo literario en el Campo Soriano y que titulé *Diálogos de Don Duero con las tierras de Berlanga*, y sostenía que era fácil regar la comarca, aprovechando el cauce del Duero y que se podría rentabilizar mejor aquella gran llanada para regadío la cual abarcaría desde las tierras de Andaluz hasta el Burgo de Osma, que además son de las tierras más cálidas de la provincia... No entiendo como no se ha cambiado el uso y toda la extensión se sigue destinando para secano, lo que subsiste principalmente por las subvenciones. Esto, de continuar sin modificarse, nos condena a no tener otra solución que ser siempre territorios subvencionados lo cual significa pan para hoy y hambre para mañana..."

CASAS DE SORIA



LOTERIA DE NAVIDAD 2020



Números:

40685 y 81852

Sorteo el 22/12/2020

Precio: 5 € (se juega 2€ en cada número)



CASA DE SORIA EN MADRID LUGARES DE VENTA DE LA LOTERIA DE NAVIDAD 2020		
FARMACIA DEL CARMEN	C/ BRAVO MURILLO 193	MADRID / ESTRECHO
FARMACIA PECHARROMÁN VALDIZAN	C/LA HIRUELA 5	MADRID / B. DEL PILAR
FARMACIA ROJO DIEZ	C/ DOCTOR CRIADO, 9	MADRID /B. VILLAVERDE
MP3 SERVICIOS INMOBILIARIOS	C/ CARDENAL CISNEROS, 4	MADRID / B. CHAMBERI
GUARDERIA MIS PRIMEROS PASITOS	AVD. DE LA GAVIA, 11B	MADRID / LA GAVIA
CAFETERIA IBIZA	C/IBIZA, 34	MADRID /B. IBIZA
RESTAURANTE LA PULPERIA DEL PEREGRINO	C/ PRINCIPE CARLOS,30	MADRID / SANCHINARRO
RESTAURANTE EL FRESNO	C/ CONDE VILCHES, 12	MADRID (B. GUINDALERA)
RESTAURANTE ANTONIO I	C/FERNAN GONZALEZ, 65	MADRID /B. IBIZA
RESTAURANTE ANTONIO II	AVD VIÑUELAS,31	TRES CANTOS - MADRID
RESTAURANTE NUMANCIA	PLAZA DE LA ESTACIÓN	ARCOS DE JALON
BAR YAGÜE	C/ LA SOLEDAD, 47	BARAHONA
"EL ESTANCO"	PLAZA MAYOR, 9	BERLANGA DE DUERO.
RESIDENCIA NUESTRA SRA. DEL MERCADO	P. DE LA DEHESA S/N	BERLANGA DE DUERO.
RESTAURANTE ANTONIO	AVD. VALLADOLID, 98	SAN ESTEBAN DE GORMAZ
HOTEL ALVARGONZÁLEZ	C/ DE LA CONSTITUCION, 20	VINUESA
TABERNA DE CASTILLA	GLORIETA MIGUEL RUBIALES, 5	MADRID/ESTRECHO

LA CASA DE SORIA EN VALENCIA PRESENTA SU REVISTA

PROVINCIA

Actualizado 16/11/2020 09:29



La Casa de Soria en Valencia celebró el tradicional Jueves Lardero.

Esta incluye las actividades más importantes realizadas durante este 2020.

Desde la Casa de Soria en Valencia han editado una revista con algunas de las actividades realizadas durante este presente 2020, su primer año de andadura. Destacan, la asistencia de 150 sorianos a la presentación de la Casa en febrero y los Talleres de Iniciación a la Dulzaina/Tambor Castellanos celebrados por primera vez en Valencia, la tierra de la música por excelencia.

La revista se puede consultar íntegra en el enlace adjunto.

[Documentos adjuntos](#)

- [Revista de la Casa de Soria en Valencia.](#)

CASAS DE SORIA



ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS

Septiembre-octubre



Como no podía ser de otro modo, en la tierra de la música, la Casa de Soria celebró dos talleres de iniciación a la Dulzaina Castellana y al Tamboril Castellano. Los talleres fueron impartidos por la Escola de Música Tradicional de la Ciutat de Valencia.

Después del éxito de los talleres se va a continuar con la formación musical, la promoción de la música castellana en Valencia y la celebración del encuentro aplazado por la pandemia.



CASAS DE SORIA

CENTRO SORIANO DE ZARAGOZA

BOLETÍN INFORMATIVO DICIEMBRE 2020. SALUDO DE LA JUNTA

Muy estimados socios y socias: Seguimos acercándonos a todos vosotros después de ocho meses en los que la situación debida a la pandemia nos ha obligado a no poder tener actividades en nuestro Centro Soriano.

Debemos tener esperanza en poder salir de este laberinto que tanto ha cambiado nuestras vidas a todos los niveles por una circunstancia para la que nadie estábamos preparados. Desde el último contacto hemos pasado la época de las festividades de San Saturio y de la Virgen del Pilar, patronos de Soria y Zaragoza y que no hemos podido celebrar como nos hubiese gustado como en los años anteriores.

El domingo 4 de Octubre pudimos llevar a cabo la misa en honor de **San Saturio** y en recuerdo de nuestros socios fallecidos en el año pasado, además de solicitar ayuda para todos nosotros.

A pesar de todos los condicionantes logramos reunirnos un buen grupo de socios y amigos alrededor de la figura de nuestro patrón y con la presidencia de la misa a cargo de nuestro Arzobispo **D. Vicente Jiménez Zamora** asistido por el párroco del Portillo, Jesús Jaime que como siempre nos facilitó la iglesia para llevar a cabo este acto donde la emoción estaba a flor de piel sobre todo en la salutación, el recuerdo a los que nos han dejado y la homilía tan emotiva en un año muy especial por dos motivos, la situación sanitaria debida a la pandemia del Covid 19 y por otro lado la última celebración como Arzobispo de Zaragoza de D. Vicente ya que el día 6 de Octubre fue relevado por el Papa Francisco. Pero podremos seguir contando con su cercanía porque su intención es seguir viviendo en Zaragoza por lo que podremos gozar de su presencia y aprovecharnos de su manera de ser y de sus conocimientos.

Le deseamos lo mejor para la nueva situación y comentar que el 15 se llevó a cabo la misa de despedida en la Basilica del Pilar, donde recordó a sus padres, su familia, la tierra de Ágreda, Soria y los sorianos.

Sabemos de sobra que no ha habido Fiestas del Pilar, pero debemos comentar que la recogida de alimentos organizada por la Federación de Casas Regionales ha tenido un resultado brillante al haberse recogido 12.500 kilos en la Hermandad del Refugio y que se han distribuido a diversos comedores sociales. El día 13 de Octubre se llevó a cabo un sencillo acto de Ofrenda en el camarín de la Virgen con la presencia de D. Vicente como Administrador Apostólico, el Deán del Cabildo, Concejales del Ayuntamiento y la Junta Directiva de la Federación con su Presidente José María Arilla que leyó un emotivo ofrecimiento a lo que siguió el Secretario leyendo un pergamino donde se citan a los 55 grupos que han hecho posible esta donación, finalizando el acto con el Deán y el Administrador dando las gracias por este trabajo solidario.

Comentar que después de la misa de San Saturio un grupo reducido de socios celebramos una comida de celebración en el Salón Moncayo brindando porque cuanto antes nos podamos juntar sin problemas. Hace unas fechas descolgamos los cuadros de la exposición de **Luisa María Gil Casorran** que nos han alegrado la vista y los pensamientos por la sencillez y gracia de sus trabajos que han tenido una gran éxito de visitas.

Además recordamos que con este venta a colaborado con el Banco de Alimentos y al Centro Soriano nos ha regalado el cuadro de la ermita de San Saturio. Gracias y enhorabuena.

Durante este tiempo hemos llevado a cabo diversos talleres de lectura, tres por WhatsApp dedicadas a la Primavera, las Fiestas, Bécquer y Miguel Delibes una sesión presencial dedicada a Galdós.

María Pilar Martínez Barca presento en el Teatro Principal el 22 de Septiembre el libro de poesía "**De la noche al Ángelus**" en compañía de María Antonia Martín Zorraquino y Juanjo Hernández.

El viernes, 6 de noviembre se hizo la entrega un lote de libros para la Biblioteca de la **Asociación Promoción Gitana** que en mayo de 2019 inauguró su nueva sede en la calle Monasterio San Juan de las Abadesas, en el barrio de Las Fuentes. Su objetivo es realizar diversas actividades que fomenten la inclusión en todos los niveles de la etnia gitana en la capital aragonesa. La asociación imparte cursos de formación para que los interesados puedan acceder a un puesto de trabajo y, de esta forma, acabar con el absentismo y el chabolismo. Su presidente es Jesús Bautista y nos recibió para la entrega José Luis Rodríguez, agradeciendo en nombre de todas las familias usuarias de la asociación estos nuevos recursos importantes para su apuesta por la educación.

La Junta Directiva

CASAS DE SORIA



RECOGIDA DE ALIMENTOS EN EL REFUGIO Y ENTREGA DE LIBROS EN PROMOCIÓN GITANA



EXPOSICIÓN DE PINTURA

MISA DE SAN SATURIO



TALLER DE LECTURA

LOTERÍA DE NAVIDAD 2020. Nº 69.564 y DEL NIÑO Nº 58.646

Todos los años en estas fechas, recordamos que tenemos a disposición de socios y amigos las participaciones de Lotería de Navidad y del Niño con las que con el recargo obtenemos una ayuda que sirve para poder mantener abierta nuestra sede. Se pueden adquirir participaciones en nuestro Centro y en las oficinas de Caja Rural de Soria, Bar el Fútbol en Avenida America 3, Pollería Chon en el puesto 28 del Centro Comercial las Fuentes, El Limpia del Tubo en Cuatro de Agosto y Carnicería Gabriel en Pedro Ramirez, 4, Bar La Trufa en Sagasta, 53, Peluquería Paola en Paseo María Agustín, 75, Decoraciones Sanz en San José 70, Copistería Dédalo en Camino las Torres 10 y en el Estanco Palomar en C/ Carmen, 6.

Grupos activos del centro

Los grupos de Baile en línea, Baile de sevillanas, Taller de Lectura, Escuela de guitarra, Grupo de Teatro Tiermes, Fútbol sala, El Grupo Ciclista Los Lobos y el Taller de Ajedrez han paralizado sus actividades durante estos meses y por ahora no podremos ponerlos en marcha hasta que las circunstancias lo permitan. Gracias por vuestra paciencia y ojala pronto podamos dar buenas noticias.

CASAS DE SORIA

CENTRO SORIANO DE ZARAGOZA

Celebración de la fiesta de San Saturio. Misa oficiada por el Arzobispo de Zaragoza nuestro paisano D. Vicente Jiménez Zamora.



CASAS DE SORIA



HERALDO ¹²⁵

ZARAGOZA

LA OFRENDA DE FRUTOS SE TRANSFORMA EN UNA DONACIÓN SEGURA DE ALIMENTOS ABIERTA A LA CIUDADANÍA

Las Casas Regionales entregarán sus productos en el Refugio a lo largo de la semana para su reparto en comedores sociales.

No habrá desfile por las calles más céntricas de la capital aragonesa bajo la curiosa mirada de miles de vecinos y visitantes. La **pandemia** ha dado al traste con las [Fiestas del Pilar](#) de este año, y en consecuencia, con actos tan tradicionales como la [Ofrenda de Frutos](#). Pero sus responsables, la **Federación de Casas Regionales de Zaragoza**, no ha querido perder la vertiente solidaria de una iniciativa que el año pasado logró donar 7.800 kilos de alimentos.

Por ello, la entidad ha organizado este año una **entrega solidaria de comida en la Hermandad del Refugio**, desde donde se distribuirán los alimentos recogidos entre varios comedores de la ciudad: el Carmen, San Antonio, San Juan de los Panetes e Hijas de la Caridad. Además, no solo los grupos oferentes habituales podrán contribuir, sino que la iniciativa **está abierta para cualquier ciudadano que quiera colaborar**.



Las Casas Regionales ofrecerán sus frutos a lo largo de esta semana en el Refugio D. Marcos / Ayto.

"La Ofrenda tiene dos vertientes, una la folclórica, la alegre, la del colorido del desfile y el espectáculo, y otra **vertiente benéfica, que es la que no hemos querido perder este año**", ha explicado José María Arilla, presidente de la Federación. Desde hoy y hasta el jueves día 5, los grupos habituales entregarán sus alimentos de 10.00 a 13.00, en horario fijo y en **grupos de seis personas como máximo** para garantizar las medidas de seguridad para evitar la propagación del coronavirus.

Se espera la participación de **51 grupos**, que harán su ofrenda ante una imagen de la Virgen del Pilar. Pero dada la actual crisis social, la iniciativa se ha abierto a toda la ciudadanía, para lograr la mayor cantidad de alimentos. Los vecinos y visitantes que quieran colaborar, podrán hacerlo de 17.00 a 19.00.

"Esta recogida nos vendrá mu bien, porque **lamentablemente cada día tenemos más gente a la espera de alimentos**", ha comentado el Hermano Mayor del Refugio, Santiago Sánchez. En la Ofrenda de Frutos de 2019 se lograron distribuir **7.800 kilos**, una cantidad que podría superarse en esta ocasión. "Este año no vienen los de fuera, pero el Mercado Central va a colaborar y algunos pueblos también, igual nos sorprende y conseguimos una cantidad mas elevada que el año pasado", ha vaticinado.

La vicealcaldesa, [Sara Fernández](#), ha querido agradecer este proyecto solidario. "Una de las necesidades más importante que ha generado esta crisis es cubrir las necesidades alimenticias", ha comentado la edil, que ha recordado que el **70% de las llamadas a la línea 900 de atención social** puesta en marcha durante el estado de alarma tuvieron que ver con la solicitud de comida.

La también concejal de Cultura ha insistido, además, en hacer un **"llamamiento a la responsabilidad"** ante la cancelación de las fiestas por las restricciones sanitarias.

CASTILLA Y LEÓN EXTERIOR

EL PERIÓDICO DE LAS COMUNIDADES CASTELLANAS Y LEONESAS EN EL MUNDO

EL CENTRO SORIANO NUMANCIA DE BUENOS AIRES CELEBRÓ EL 110º ANIVERSARIO DE SU FUNDACIÓN

Organizó un encuentro en la terraza de un famoso café de la ciudad al que acudió el embajador español

El Centro Soriano Numancia de Buenos Aires celebró el pasado viernes 30 de octubre su 110º aniversario con un acto que, ante el cierre de los centros y asociaciones sociales por la pandemia del Covid-19, tuvo lugar en una tradicional terraza de un famoso café de la capital argentina, donde socios, directivos y amigos de la institución alzaron sus copas para brindar por un nuevo año de vida de la centenaria entidad.



El festejo sirvió como punto final al ciclo 'Un siglo y una década' que, planeado originalmente al concluir 2019, tuvo que modificarse y celebrarse de manera virtual en cuatro reuniones en las que los sorianos y amigos de Soria enriquecieron con sus aportes las iniciativas de la institución. Cien años de vida ha dejado un importante legado al difundir la cultura y tradiciones sorianas con el objetivo de mantener siempre vivas sus raíces en Argentina.

Directivos, socios y amigos de la institución compartieron un grato momento.

En el encuentro se recordó la emblemática revista Numancia, órgano oficial del Centro Numancia, así como sus ediciones posteriores del Centro Soriano Numancia, las que han dado una idea del carácter y los rasgos de la naturaleza del soriano que emigra: tenaz, previsor, y con especial visión comercial, con sentido crítico y despierta inteligencia.

Entre los presentes en la celebración, destacó la presencia del embajador de España en Argentina, Javier Sandomingo Núñez, quien deseó lo mejor para la institución en este nuevo año de vida que comienza; cabe

destacar asimismo las participaciones del secretario general de la Consejería de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social, Juan Francisco Hernández Alfaro; la viuda de Jorge Luis Borges, María Kodama, y la exquisita bailarina y directora del Ballet Hispania, Graciela Ríos Saiz



En otras de las cinco mesas, dispuestas respetando todos los protocolos de seguridad sanitaria, se encontraban la directora de Pensiones y Retorno de la consejería laboral, Sagrario Corral Manso; la responsable de marketing de la Oficina Española de Turismo, Gisela Gallego, y la primera bailarina del Ballet Hispania, Natalia Bonansea.

El acto concluyó con unas sentidas y emotivas palabras de la presidenta del Centro Soriano Numancia, María del Pilar Berzosa Esteban, primera mujer en ocupar el cargo que, desde Mateo Maluenda, han ejercido ya veinticuatro presidentes "habiendo hecho el pasaje de siglo y de milenio con alegrías, afanes y gratitud desde su propio estilo de ser español".

Javier Sandomingo, María Kodama, María del Pilar Berzosa y Juan Hernández Alfaro.

CASAS DE SORIA



Residencia de Mayores de Almarza Envejecer con salud en Soria

Esta residencia, situada a no más de 20 minutos de Soria capital y que está gestionada por Caja Rural de Soria, ofrece una forma de volver a la provincia a todos los que están en una gran ciudad tras la jubilación

Llega un momento en la vida que las personas mayores necesitan sosiego, tranquilidad y una atención más personalizada. Tras la jubilación, cuando uno se va haciendo mayor, anhela descansar y las grandes ciudades no son nada atractivas para las personas mayores. El entorno rural, y por qué no, volver a nuestra Soria, la de nuestra infancia, la que nos vio nacer y correr por sus campos, la tierra de nuestros padres y abuelos, puede ser una perfecta alternativa. El medio rural puede ser el mejor de los aliados para estos momentos en los que se envejece. Un lugar menos estresante, mejor adaptado a las necesidades que se tienen y con muchas menos barreras. Caja Rural de Soria, siempre pensando en las personas, en nuestro territorio, en nuestra tierra, así lo puso de manifiesto cuando se hizo con una de las más modernas residencias para mayores en Soria. La Residencia de Almarza, que se ha convertido en un referente en el cuidado y bienestar de los mayores en Soria.



A tan solo 23 kilómetros de la ciudad de Soria, lo que se traduce en no más de 20 minutos, más cerca y más fácil de llegar que si decidiéramos cruzar la ciudad de Madrid, Barcelona, Bilbao o Valladolid, está este centro que proporciona, de una forma profesional, el servicio que necesitan nuestros mayores.

Javier Gracia, directivo de Caja Rural de Soria lo explica de una forma sencilla. "Debemos poner en valor este tipo de residencias rurales para mayores. Son una de las opciones para volver a nuestra tierra, a Soria." Y, ¿cómo se pone en valor? De una forma sencilla, el pueblo, en este caso la villa de Almarza, es una extensión del propio centro. La posibilidad de salir a pasear por las grandes metrópolis, como Madrid u otras grandes ciudades y capitales, es toda una aventura para las personas mayores. Son lugares



hostiles repletos de prisas, coches, contaminación que hacen que un paseo por el pueblo, por los alrededores, al ritmo sereno que necesitan nuestros mayores, sea un ejercicio de salud.

La residencia de Almarza cuenta, no sólo con el prestigio y su profesionalidad, sino que está bajo el paraguas de Caja Rural de Soria que aporta el apoyo y vela por la calidad integral en todos los servicios. La residencia de Almarza es de esos centros familiares donde el mayor es una persona con nombre y apellidos y no un solo número más al que dar un servicio. Solo tiene una capacidad para 50 residentes que encuentran en ella todas las actividades y servicios que necesitan, y en la población de Almarza, la dimensión saludable de un pueblo. Desde el huerto, a la iglesia, desde los paseos por sus calles y alrededores al sosiego de sus plazas y sus terrazas. "La población de Almarza es una extensión más de nuestro centro. Esta es la gran ventaja que tiene una residencia en un entorno rural. No solo la calidad de vida y el sosiego, sino también la libertad de movimientos que los mayores disfrutan", estas son las palabras de Pilar Modrego, directora de la residencia.

La residencia de Almarza se caracteriza por ese **ambiente familiar**. Los residentes y el equipo de trabajadores forman una gran familia en la que prima la atención y el valor humano. Atendidos por profesionales las 24 horas del día, los 7 días de la semana. Esto se ve en el **gran conocimiento** que se tiene de cada una de las personas que viven en la residencia, de sus necesidades y cómo hay que satisfacerlas día a día. En la Residencia de Almarza se trabaja por el bienestar de los residentes otorgándoles un **trato personalizado**.

Entre el personal, la residencia cuenta con servicio médico y de enfermería, servicio de fisioterapia, dietista-nutricionista, Terapia Ocupacional y terapia asistida con animales, farmacéutica, sacerdote y el personal auxiliar que hace que funcionen los engranajes de este lugar. Entre ellos, destaca la cocina donde todos los días, en el propio centro se preparan los diversos menús, con productos de la tierra y de la zona. Pero, hay más, porque el bienestar de los mayores es estar como en casa y, por ello, no falta la peluquería o el podólogo.

Además, hay un tema importante que debe mencionarse y es precio que tiene acceder a un centro residencial. Mientras que en las grandes ciudades como puede ser Madrid, ingresar en una residencia puede suponer un gran coste económico, los centros para personas mayores en zonas rurales, como el de Almarza, pueden ser un 60% más baratos.

"Una residencia de mayores en uno de los pueblos de Soria, como la nuestra en Almarza, puede ser una de las mejores opciones y soluciones para las personas que están solas en las grandes ciudades. Nos produce una gran satisfacción cuidar a aquellos de nuestros mayores que quieren volver a Soria", nos comenta Pilar Modrego. Incluso podemos ir más lejos y buscar opciones para cada una de las personas. Hablamos de una estancia temporal, de volver a Soria por unos meses o semanas. ¿Por qué no? Hay que pensar en las residencias como el lugar perfecto y óptimo para personas que no pueden vivir solas tras una operación, una caída o ante cualquier necesidad de cuidados que se precise.

La residencia de Almarza puede ser el lugar perfecto para volver a nuestra tierra, Soria.

Más información:

www.residenciadealmarza.es





SORIA SALUDABLE 2020 DICIEMBRE 2020

“LA PANDEMIA **COVID19** EN SORIA. PASADO, PRESENTE Y FUTURO”



MES DE LA SALUD SORIA SALUDABLE 2020. LA PANDEMIA COVID19 EN SORIA. PASADO, PRESENTE Y FUTURO.

Este año, por razones de la situación sanitaria, el Mes de la Salud se realizará por medio de emisiones a través de RTVCYL8 (La 8 Soria).

Iremos enlazando los videos correspondientes a cada emisión para poder ser visionados desde nuestra web.

[PROGRAMA DE LAS EMISIONES](#)

CASAS DE SORIA

5.-DIA

PROGRAMA 5:

Emisión: Martes 1 Diciembre 17.45

ÁREA SOCIO-SANITARIA

Dr. Ricardo Martínez Gallardo. Jefe de Servicio de Psiquiatría

Dr. Clemente Viana. Covid Residencias

D. José Antonio Lucas Santolaya. Jefe de Servicio de Medio Ambiente JCyl

Jefe de Bomberos del Ayuntamiento de Soria: D. Juan Carlos Rodríguez

6.-DIA

PROGRAMA 6:

Emisión: Martes 8 / Miércoles 9 Diciembre 17.45

ÁREA DE SEGURIDAD

Representante Guardia Civil

Representante Policía Nacional

Fidel Mateo. Policía Local de Burgo de Osma

Representante del Ayuntamiento de Almazán: Policía Local.

7.-DIA

PROGRAMA 7:

Emisión: Martes 15 Diciembre 17.45

ÁREA SOCIAL

D. Javier Alonso Martínez. Presidente C. O. de Farmacéuticos.

D. Javier Ramírez. Director de Cáritas Soria.

Dña. Rosa Gallego. Trabajadora Social. Voluntaria.

D. Fernando de Ávila Escobio. Superviviente. 75días.

Técnico de Urgencias y Emergencias de Ambulancias NAS.:EDUARDO ACEÑA MARTÍNEZ

Representante de CRUZ ROJA Soria

Los Premios de SORIANOS SALUDABLES de 2020, consideramos, que, dada la situación persistente de la Pandemia de la COVID19, y con objeto de prestigiar al máximo a los homenajeados (galardonados), debemos entregarlos en un lugar público con el aplauso de todos los asistentes. Por ello pospondremos su entrega en una fecha en que puedan asistir todos ellos, familiares, amigos y convecinos.

BIENVENIDA A LA NAVIDAD
VIERNES 4 DE DICIEMBRE, 17:30 H



AHORA MÁS QUE NUNCA, COMPRA EN SORIA





Directamente y sin intermediarios, desde la Reserva Natural del Acebal de Garagüeta en Soria, la mayor extensión de Acebo de la Península Ibérica, os traemos la mejor decoración y regalo 100% soriano de estas navidades

¡El auténtico Acebo de Soria!

Entra en www.compraensoria.com y te los llevamos a casa en 24/48h sin gastos de envío

NAVIDADES 100% SORIANAS

DE CÓMO NOS COMPORTEMOS ESTAS FIESTAS DEPENDERÁ NUESTRO 2021. Te proponemos planes seguros y auténticamente sorianos para estos días sin cenas masivas ni fiestas, con límite de horario y con restricciones a la movilidad



- El sabor del cardo rojo de Ágreda* Pág. 10-11
- Garagüeta, una ruta en rojo y verde* Pág. 20-21
- Las series de moda, con talento soriano* Pág. 26-27
- Trufa negra, un aroma inolvidable* Pág. 28-29
- La ilusión de soñar con el Gordo* Pág. 32



LA OMS:
"EL PAPEL DE
PERICHO: SE
ES SEGURO CONTRA
EL CORONAVIRUS"



ARROVE & BEYOND

NUEVO DISCOVERY SPORT
HAZ DE CADA DÍA
UNA AVENTURA

Úntorria 4x4 Arria, de Valladolid, s/n
975 22 06 50 untoria.landrover.es

Delta Motor Discovery Sport 2019M1 4WD Condicionado sistema
combustible 2.0 4.7 1700 cm, potencia combinada de 220 cv 160 g/km,
NEDC consumo combinado 11,6 10,2 17,0 l/100 km, emisiones combinadas de CO2
26-225 g/km. La prueba NEDC con su NEDC Condicionado, modo el
aprovechable, el consumo, la autonomía y las emisiones de CO2. Está diseñado
para ofrecer el mayor confort a los conductores todos de vehículos, que
podrán sentir el placer de los viajes y el equipamiento personalizado.

#CONECTAMOS
con tu lado digital

Descubre cómo hacemos tu día a día más fácil

Caja Rural Soria ruralvia.com

CASAS DE SORIA





LUIS ALBERTO ROMERO *RETROSPECTIVA* **2010-2020**



**Junta de
Castilla y León**
Servicio Territorial de Cultura
C/Campo 5, Soria

Del 2 al 22 de diciembre de 2020
De lunes a viernes de 9 a 14 h.

Temporada de Artes Escénicas

Palacio de la Audiencia



OTOÑO

2020

INVIERNO

2021

NAVIDAD



Concierto Día de la Hispanidad

Lunes 12 octubre 2020 — 13.00h

Plaza Mariano Granados

— 1€

Un concierto de película

En colaboración con el Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria

Viernes 20 noviembre 2020 — 20.30h

Lugar por determinar

— 5€

Concierto de Navidad

A beneficio de Cruz Roja, con la participación de Cruz Roja Juventud

Martes 22 diciembre 2020 — 18.00h y 20.30h

Lugar por determinar

— 5€

Miércoles 23 diciembre 2020 — 18.00h y 20.30h

Lugar por determinar

— 5€

MAQUETACIÓN: JAVIER MARTÍN / ANIMACIÓN: CRISTÓBAL

86





SHALO CANTOR

GUITARRA FINGERSTYLE

CONCIERTO DE FIN DE AÑO

- DICIEMBRE 10, 2020 - 19:30 PM
- SALÓN GERARDO DIEGO / CÍRCULO AMISTAD NUMANCIA - SORIA
- ACÉRCATE Y CONOCE LA EVOLUCIÓN DE LA GUITARRA
- ENTRADA LIBRE CON DONATIVO VOLUNTARIO

FOR INTERNATIONAL PARTICIPANTS
DEC 10TH / 19:30 PM GMT-1

 **LIVE**  **Info:**  



**ASOCIACIÓN TIERRAS
SORIANAS DEL CID**

FERIA PRESURA 2020, APLAZADA HASTA DICIEMBRE

Con fecha del 4 de noviembre de 2020, la Junta de Castilla y León ha publicado en el Boletín Oficial de la región, una orden declarando el máximo nivel de alerta sanitaria (nivel 4) dónde PROHÍBE expresamente la celebración de CONGRESOS y EVENTOS de manera presencial, como la inauguración de la Feria PRESURA.

Por esa razón, la organización de la feria ha emitido un comunicado donde se APLAZA al próximo día 18 de diciembre con la previsión del siguiente programa:

10:15 Recepción de los asistentes

10:30 Discurso de bienvenida.

Joaquín Alcalde. Director de El Hueco

10:35 Discurso de inauguración

Pedro Sánchez Presidente del Gobierno de España

10:45 Mesa Redonda. ¿Piensan los políticos en lo rural?

La despoblación rural está en todas las agendas políticas de las administraciones de nuestro país, pero ¿los políticos verdaderamente creen en lo rural? ¿son conscientes de la situación de la España poco poblada?

Intervendrán:

Edmundo Bal. Portavoz de Ciudadanos en el Congreso de los Diputados.

Paco Boya. Secretario General para el Reto Demográfico.

Juantxo López de Uralde. Presidente de la Comisión de Transición Ecológica y Reto Demográfico en el Congreso de los Diputados.

Tomás Guitarte. Diputado de Teruel Existe en el Congreso Aitor Esteban

Portavoz del Partido Nacionalista Vasco (PNV) en el Congreso de los Diputados (por confirmar)

Moderadora: Mamen Asencio. Directora del programa 'Por tres razones' de RNE.

11:35 Presentación del libro "La España despoblada: crónica de emigración, abandono y esperanza."

Manuel Campo Vidal. Periodista

11:35 Diálogos I

Pablo Casado. Presidente del Partido Popular (PP)

Elena Pisonero. Presidente Fundación Maragatería

12:30 Diálogos II

José Luis Rodríguez Zapatero. Presidente del Gobierno de España entre 2004 y 2011

Beatriz Corredor. Presidenta de Red Eléctrica de España y exministra de Vivienda

13:25 Presentación del proyecto RuralCar

13:30 Discursos

Alfonso Fernández Mañueco. Presidente de la Junta de Castilla y León (Por confirmar)

Fernando Salazar. Presidente Ejecutivo de CESCE

José Bayón. Consejero Delegado de Enisa

Ángeles Armisen. Presidenta de la Federación Regional de Municipios de Castilla y León

Miguel Ángel Panduro. Consejero Delegado de Hispasat.

Francisco Salado. Presidente de la Diputación de Málaga

Isabel Bombal Isabel Bombal Directora General de Desarrollo Rural Innovación y Formación Agroalimentaria

Benito Serrano. Presidente de la Diputación Provincial de Soria

Carlos Martínez. Alcalde de Soria.

14:30 Fin de la Jornada

Programa de Inauguración 6 Noviembre 2020 El Huelco, Soria

PRESURA 20

IV FERIA NACIONAL PARA LA REPOBLACIÓN DE LA ESPAÑA RURAL

10.15h Recepción de los asistentes

10.30h Discurso de Bienvenida.
Joaquín Alcalde, Director de El Huelco y la Feria Presura

10.35h Discurso de Inauguración

Pedro Sánchez
Presidente del Gobierno de España.

10.45h Mesa Redonda.
¿Piensan los políticos en lo rural?
La despoblación rural está en todas las agendas políticas de las administraciones de nuestro país, pero ¿los políticos verdaderamente creen en lo rural? ¿son conscientes de la situación de la España poco poblada?.

Edmundo Bal Portavoz de Ciudadanos en el Congreso de los Diputados	Paco Boya Secretario General para el Reto Demográfico	Juanxo López Presidente de la Comisión de Transición Ecológica y Reto Demográfico en el Congreso	Tomás Guitarte Diputado Teruel Excmo. en el Congreso	Aitor Esteban Portavoz del Psoe en el Congreso	Mariano Asensio Periodista y escritor	Francisco Fernández Periodista de Castilla y León	Fernando Salazar Presidente Ejecutivo de CESCE	José Bayón Consejero Delegado de Enisa	Ángeles Armisen Presidenta de la Federación Regional de Municipios de Castilla y León	M. Ángel Panduro Consejero Delegado de Hispasat

APLAZADO AL 18 DE DICIEMBRE

PERO, ¿QUIÉN PIENSA DE VERDAD EN LO RURAL?

11.30h Presentación libro
"La España despoblada: crónica de un abandono" de Manuel Campaño. Periodista

Manuel Campaño Periodista	Francisco Salado Presidente de la Diputación de Málaga	Isabel Bombal Directora General de Desarrollo Rural, Innovación y Formación Agroalimentaria	Benito Serrano Presidente de la Diputación Provincial de Soria	Carlos Matinez Alcalde de Soria

11.35h Diálogo I
 Pablo Casado
Presidente del Partido Popular

12.00h Diálogos II
 José Luis Rodríguez Zapatero
Presidente del Gobierno de España entre 2004 y 2011

Beatriz Corredor
Presidenta de Red Eléctrica de España

Emitido en directo por internet

Puedes seguirlo en directo en la web

www.presura.tv

o a través de nuestro canal de Youtube > www.presura.tv/youtube

PRESURA 20

+información re poblacion.es

teléfono: 0203000000 / 0203000000
facebook: Casas de Soria / Presura 20
instagram: @casasdesoria / @presura20

patrocinadores

patrocinadores

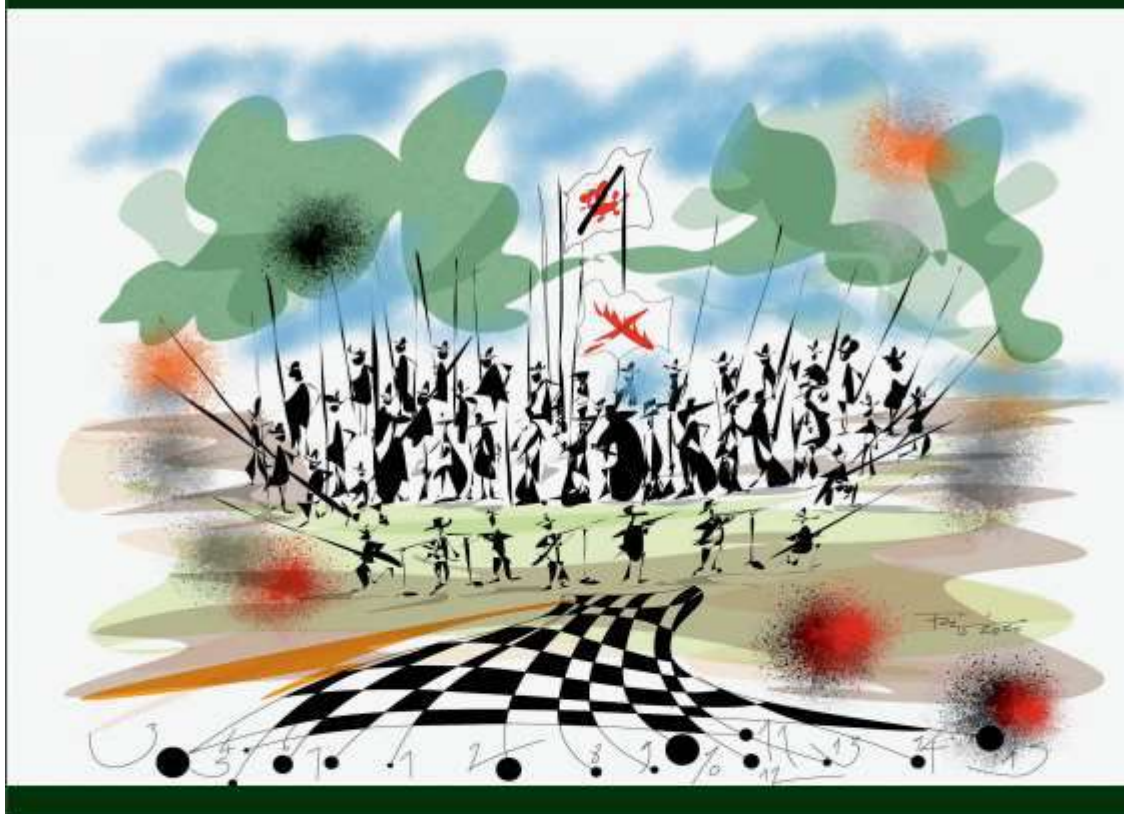
patrocinadores

En tiempos de Coronavirus

Una mirada a la vocación de servicio
del 25 Noviembre al 12 Diciembre 2020

Palacio de la Audiencia (Sala Z)
Lunes a viernes: 12:00 a 14:00 y 19:00 a 21:00 h.
Sábados: 12:00 a 14:00 h.


feijóo
EXPOSICIÓN
ILUSTRACIONES



DELEGACIÓN DE DEFENSA
EN LA COMUNIDAD DE
CASTELA Y LEÓN
SUBDELEGACIÓN DE DEFENSA
EN SORIA





CASA DEL PARQUE ACEBAL DE GARAGÜETA

ACTIVIDADES NOVIEMBRE Y DICIEMBRE 2020

HORARIO DE APERTURA NOVIEMBRE

VIERNES,
DOMINGOS Y
DÍA 2:
10:00 a 14:00
SÁBADOS:
10:00-18:00

DICIEMBRE
DE MIÉRCOLES
A VIERNES,
DOMINGOS
Y DÍA 8:
10:00 a 14:00
SÁBADOS Y
DÍAS 6 Y 7:
10:00-18:00

red de
**Espacios
Naturales**
de Castilla y León



RUTAS GUIADAS EN EL ACEBAL DE GARAGÜETA

DÍAS: SABADOS Y FESTIVOS

HORARIO: 10:00-14:00 h.

LUGAR: Casa del Parque
Acebal de Garagüeta.

DESTINATARIOS:
Todos los públicos.

DIFICULTAD: Baja.

PRECIO: 8,00 € / persona.
Menores de 7 años gratis.



Necesaria inscripción. Plazas limitadas

TALLER DE ELABORACIÓN CENTROS DE ACEBO

FECHAS: 19 DICIEMBRE

LUGAR: Casa del Parque
Acebal de Garagüeta.

HORARIO: 17:00-19:00

DESTINATARIOS:

todos los públicos

PRECIO: 14 €/persona



INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN: Casa del Parque del Acebal de
Garagüeta. Arévalo de la Sierra (Soria).

cp.acebalgaragueta@patrimonionatural.org

TF: 676244166 // 650979358

@patrimonionat

Patrimonio Natural





ACTIVIDADES DICIEMBRE CASA DEL PARQUE DEL SABINAR

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

HORARIO DICIEMBRE

Día 4 de 9:30 a 17:00 h.

Días 5, 6 y 7 de 10:00 a 18:00 h.

Día 8 de 9:30 a 14:30 h.



RUTA GUIADA A LA FUENTONA

DISTANCIA: 1 Km

HORARIO: días 5, 6 y 7 de 17:00 a 17:45 h

PRECIO: 4€/coche

(con el ticket de aparcamiento)

Domingo, 6 de diciembre

TALLER DE CENTROS DE ACEBO

LUGAR: Casa del Parque del Sabinar

HORARIO: 17:00 a 19:00 h

PRECIO: 14 € por participante (centro)

Plazas limitadas



Domingo, 6 de diciembre

RUTA GUIADA FUENTONA - SABINAR

DISTANCIA: 5 Km

HORARIO: 10:00 a 13:30 h

PRECIO: 5 €/persona

(menores de 12 años gratis)

Necesaria reserva

Necesaria reserva y uso de mascarilla para las actividades

Más información y reservas en

Casa del Parque del Sabinar (Muriel de la Fuente, Sor



WhatsApp: 675 677 203 / 626 998 758

cp.sabinarfuentona@patrimoniounatural.org



CASAS DE SORIA



PHOTO STORIES
CONCURSO
#25N

22 Me gusta
25n_photo_stories SIN MIEDO ANTE EL CAMINO.
Se puso las zapatillas y bajó las escaleras, sentía algo de tensión en todo el cuerpo, pero aun así no dudó. Hacía ya mucho tiempo que no iba a correr, antes iba todas las mañanas, pero desde que él la amenazó no tuvo la valentía suficiente.

Ahora todo era distinto. Ella había tomado la decisión de no volver a tener miedo, de retomar su vida donde la dejó.
#UVA #UValladolid #25N #contralaviolenciasmachistas #igualdad #niunamas #niunamenos

HISTORIAS FOTOGRÁFICAS CONTRA LAS VIOLENCIAS MACHISTAS

PARTICIPA ENVIANDO: 1 historia (10-300 palabras) + 1 foto
Fecha límite: 11 de diciembre de 2020
1200 € en premios

Contacto: 25nphotostories@gmail.com
Instagram: [@25n_photo_stories](https://www.instagram.com/25n_photo_stories)

+ info @ 
<https://tinyurl.com/yxa2pfw4>



Exposición del legado pictórico de **Gaya Nuño**

Desde el 10 de septiembre de 2020
Sala de exposiciones del Centro Cultural Gaya Nuño 7ª planta
Horario de apertura 9:00 a 14:00



POSTER FOR AN EXHIBITION AT THE MUSEO PROVINCIAL DEL TRAJE, SORIÓN DE ALMEZÁN. THE POSTER HAS A DARK BLUE BACKGROUND. AT THE TOP, THE TEXT 'GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER VALERIANO' is written in a light blue, serif font. Below this, the title 'AL ESTILO DEL PAIS' is written in large, bold, orange letters. To the right of the title is a painting of a woman in traditional Sorian dress, including a wide-brimmed straw hat, a dark bodice with a white collar, and a long, patterned skirt. Below the title and painting, the text 'MUSEO PROVINCIAL DEL TRAJE SORIÓN DE ALMEZÁN' is written in a smaller, light blue font. At the bottom of the poster, there is a row of logos for various institutions and sponsors, including the Diputación Provincial de Soria, the Ayuntamiento de Sorión de Almazán, and several other local and regional organizations. A dark blue banner at the very bottom contains the text 'Exposición 2020-2021' in white.

GUSTAVO ADOLFO
BÉCQUER
VALERIANO

AL
ESTILO
DEL
PAIS

MUSEO PROVINCIAL DEL TRAJE
SORIÓN DE ALMEZÁN

Exposición 2020-2021



CULTURA
de Castilla y León

EXPOSICIÓN VIRTUAL

Vidas Paralelas Plutarco

Biblioteca Pública de Soria

Exposición Virtual: Vidas paralelas de Plutarco

Del 17 de septiembre de 2020 al 31 de diciembre de 2020

Soria.

Bécocque 150 años después.
y Soria

EXPOSICIÓN
DE JULIO A
DICIEMBRE
2020

CONFINTEC DE INICIACIÓN DE VITAFERIA
C/ Fuente de los Hornos del Puerto, 4 y Soria

www.becocque.es



MÁS DE UNA DECENA DE ACTIVIDADES CONFIGURAN LA PROGRAMACIÓN CULTURAL ONLINE DE DIPUTACIÓN

La reducción de aforos, retransmisiones y actividades online garantizarán su celebración dirigida a todos los públicos.

La Diputación de Soria refuerza su compromiso con el mundo de la cultura y ofrecerá en los próximos meses un total de once actividades hasta final de año.

“El departamento de Cultura de la institución apuesta por un sector afectado por la pandemia y garantiza la celebración de sus eventos con la máxima garantía de seguridad con retransmisiones y actividades online y reducción de los aforos, en aquellos casos donde la actividad sea presencial”, ha destacado Enrique Rubio, presidente de la Comisión de Cultura, Juventud y Deportes, quien también ha recordado que tras el decreto del Estado de Alarma en el pasado mes de marzo, las actividades tuvieron que ser suspendidas y adaptadas a la nueva situación, con un gran peso para las compañías y los actores sorianos.



Esta mañana, el diputado ha dado a conocer en la Comisión la propuesta de la institución en materia de cultura, que ha sido aprobada por unanimidad de sus miembros.

Música, teatro y títeres encabezan la programación cultural hasta finales de año que será protagonizada por 11 colectivos de artistas sorianos de un total de 18 que se presentaron a la convocatoria para la realización del ciclo cultural online durante los meses de noviembre y diciembre.

La inversión total para la Campaña Cultural Online 2020 es de 14.941 euros. El presupuesto total que Diputación destina a los circuitos culturales hasta final de año es de 70.000 euros. “Incluso cuando las circunstancias sanitarias han sido adversas, hemos decidido continuar nuestra programación, emitiendo las actividades de manera virtual. Estamos comprometidos con el apoyo de todos nuestras compañías y artistas sorianos que han mostrado su profesionalidad durante esta complicada situación”, ha detallado Enrique Rubio.

En esta misma línea, la comisión ha dado cuenta que este año se celebrará de forma online del 26 al 29 de noviembre la feria Internacional de Arte y Patrimonio 2020, dado el éxito de la presencia de la institución en sus ediciones anteriores.

Enrique Rubio, ha informado que Diputación dispondrá de un stand donde se visionarán dos videos del Camarin de la Virgen de la Merced del Aula Magna Tirso de Molina y del Yacimiento de Cuevas de Soria de realidad virtual o 360 grados adaptado a gafas de realidad virtual, pantallas y teléfonos móvil, así como videos infantiles sobre los Bécquer y el patrimonio realizado por la Asociación Cultural Coletas Estrelladas, “una vez finalizada la feria se fijarán en la página web de la institución para que los ciudadanos puedan acceder en cualquier momento”, ha explicado Enrique Rubio, quien también ha señalado que de esta forma se fomentará a corto plazo la imagen y difusión de estos espacios.

Durante la reunión se han ratificado las actas correspondientes al fallo del XXXVI Premio “Gerardo Diego”, de poesía para autores noveles, por la que se otorga el premio dotado con 5.000 euros a Maria Santana por su obra ‘Fin de fiesta’ y al fallo del XXXIX Premio “Leonor” por la que se otorga el premio dotado con 10.000 euros a Verónica Aranda Casado por su obra ‘Humo de te’

También se ha ratificado que la ganadora del VI premio de ilustración de Cuentos, Leyendas y tradiciones Sorianas para niños “Fray Conrado Muñíos”, es Nerea Muguruza por la que se otorga el premio a la obra ‘El fantasma de Masegoso’. Se ha ratificado por unanimidad que la cofradía de la Virgen del Pino y del Glorioso San Roque es la ganadora del VII Premio Colodra.

Enrique Rubio, diputado de cultura ha informado también, que el curso de cine “Soria en la Mirada” comienza su segunda fase de montaje y postproducción del mediodrama por importe de 1.900 euros.

CASAS DE SORIA



SORIA

TRIBUNA/ Soria, por el futuro!

VIERNES, 30 OCTUBRE 2020 20:52

El mundo de la cultura, con el Centro de Estudios Sorianos a la cabeza, también se ha movilizado para rechazar la urbanización del Cerro de los Moros. Le recuerdan al Ayuntamiento de Soria que hay soluciones viables para evitar un nuevo atentado contra el patrimonio.

Carta abierta al Ilmo. Sr. Alcalde y Concejales del Ayuntamiento de Soria.

Hace más de mil quinientos años el **anacoreta San Saturio**, vio desde su cueva las riberas del Duero, con el Castillo y el Cerro de los Moros, con idéntica belleza a como las cantaron Bécquer, **Antonio Machado**, **Gerardo Diego**, y tantos más. **Ese paisaje debiera de estar protegido**, como lo están el Castillo y la margen izquierda del Duero, incluida la sierra de Santa Ana, que son "Bienes de Interés Cultural".



Hace ahora cuarenta años, los sorianos y los amigos de Soria que aman nuestra tierra y nuestra historia hubieron de movilizarse ante un **proyecto urbanístico**, con una gran vía de **circunvalación**, llamada "variante Sur", que amenazaba romper ese paisaje, su estética y su ecología. Con la ayuda de muchos, aquella amenaza se venció.

Y ahora, **cuarenta años después**, otra vez el río y sus chopos, la ermita del Santo, el Castillo y sus cerros que miran hacia el **Moncayo**, vuelven a estar amenazados.

Todo corre peligro por un **proyecto urbanístico** que pretende cubrir las **colinas del Cerro de los Moros**, que están frente a la ermita, con más de 1.300 viviendas, edificios y locales de servicios, y dos vías de circulación rápidas, una de las cuales cruzaría la falda del castillo hacia el río, rompiendo ese "bien cultural", que es uno de los tesoros, artísticos y turísticos, con que cuenta nuestra ciudad.

El 20 de julio de 2020, el **Ayuntamiento de Soria**, respondiendo a una petición promovida por una sociedad privada, presentó una solicitud ante las autoridades de la Junta de Castilla León, para que se autorizase una **modificación puntual del Plan General de Ordenación Urbana de Soria** en el "sector Cerro de los Moros".

La Junta de Castilla y León, en BOCyL de fecha 7 de agosto 2020, informa a través de la Dirección General de Patrimonio Cultural: "que la modificación planteada afecta parcialmente tanto al yacimiento arqueológico del Castillo como al del casco urbano y por otro lado, dada su proximidad tanto al "Castillo" como a la "Margen izquierda del Duero", ambos declarados "Bienes de Interés Cultural", puede existir una **afección visual a los mismos**, por lo que el órgano competente para informar será la Comisión de Patrimonio Cultural de Castilla y León".

Damos por hecho que dicha Comisión consultará a las Reales Academias de Bellas Artes y de la Historia y hará los estudios de proyección del **paisaje** que aquella enorme urbanización produciría en su entorno, para evaluar los efectos de las 1.300 casas, sus calles, sus avenidas, sus vías rápidas por el Castillo o hacia la Rumba.

CASAS DE SORIA

Hace cien años, un **anticuario compró a los vecinos de Casillas** los frescos de la ermita de **San Baudelio de Berlanga**, que hoy están en cinco museos americanos y reproducidos en todos los libros de Arte.

El paisaje impoluto del Duero, con San Juan de Duero, San Polo y San Saturio, con el Castillo y el Mirón, es hoy **un tesoro**, y constituye nuestra gran riqueza, que viene envuelta en versos de la más grande literatura en lengua castellana.

¿De nuevo un **expolio de un "Bien Cultural"** a cambio de una bolsa de dinero?

¿Vamos a olvidar nuestra historia, a dejar destruir un paisaje que inspiró a nuestros más insignes poetas y escritores?

Unos cuantos miles de sorianos sensibles han dado ya la **voz de alarma**. Sus voces, nuestras voces, señoras y señores de nuestro Ayuntamiento, tienen que ser oídas y atendidas. No se trata de que se vaya a poner o quitar un balcón, subir una tapia, o reformar un camino. **Está en juego el núcleo estético** de nuestro mundo soriano.

No es cierto que no haya alternativas, o que sea tarde para actuar, o que suponga un coste inasumible. **Hay alternativas legales**, e instrumentos al alcance del Ayuntamiento para resolver satisfactoriamente la situación, de forma razonable para todas las partes. Inasumible es el coste de permitir esta destrucción de valor. Señor alcalde ¡digamos **BASTA** al expolio de bienes comunes!

¡Oigan lo que piden, lo que pedimos, tantos miles de sorianos indignados!

Escuchen el juicio de las Academias, de los expertos en paisaje, de ecologistas, geógrafos, historiadores, del **Centro de Estudios Sorianos**.

Y sobre todo, ¡No defrauden, por favor, nuestras esperanzas!

Atentamente,

Martín Almagro Gorbea. Catedrático de Prehistoria UCM. De la Real Academia de la Historia

Gregorio Bartolomé Martínez. Presidente del Centro de Estudios Sorianos

Helio Carpintero. Catedrático de Psicología. De la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas

Enrique Casado de Frías. Catedrático de Pediatría. De la Real Academia de Medicina de España

Javier Domínguez Narbaiza. Escritor

Leticia Escardó. Periodista

David Fernández-Ordóñez. Secretario General de FIB

Leonardo Fernández Troyano. Presidente de CFC

Elena Gallego Valcarce. Patrona de la Fundación Menéndez Pidal

Josefina Gómez Mendoza. De las Reales Academias de la Historia y de Ingeniería

Álvaro Marías. Músico. Catedrático del Real Conservatorio de Madrid

Fernando Marías. Catedrático de Historia del Arte UAM. De la Real Academia de la Historia

Javier Marías. Escritor. De la Real Academia de la Lengua

Eduardo Martínez de Pisón. Catedrático de Geografía. Director del Instituto del Paisaje FDS

Pedro Navascués. Presidente de la Fundación Juanelo Turriano. De la Real Academia de Bellas Artes

Elena Ruiz Sastre. Directora del Museo de Arte Contemporáneo de Ibiza

Emilio F. Ruiz. Del Centro de Estudios Sorianos

Gonzalo Ruiz Zapatero. Catedrático de Arqueología UCM

Fernando Sáenz Ridruejo. Académico correspondiente en Soria de la Real de la Historia

Jesús Sáenz Ridruejo. Presidente de la Fundación Belén

Fernando Sánchez Dragó. Escritor

Más 138 personas adheridas

COVALEDA MODERNIZA SUS SENDEROS LOCALES CON CÓDIGOS QR

Actualizado 25/11/2020 08:32

Mediante este sistema, el caminante puede acceder a toda la información sobre cada ruta y descargar el track en su dispositivo móvil.

El Ayuntamiento de Covaleda ha dado un paso más para la modernización y digitalización de sus recursos turísticos y deportivos dotando a toda su oferta de rutas de senderismo con la tecnología QR, lo que permitirá ofrecer una información actualizada a los usuarios. En esta semana arranca ya con el etiquetaje de todas las señales que marcan los recorridos que recorren el término municipal de la localidad pinariega.



Las rutas están dotadas con señalética homologada en la que se indica la dirección a seguir e incluso información sobre la ruta: la denominación, su correspondiente código QR, la distancia del sendero y la dificultad que presenta. En esta información también se reseña si es apta para ser recorrida en bicicleta o solo idónea para hacerlo a pie.

La modernización de estas señales destaca fundamentalmente por la inclusión de los códigos QR, una tecnología que permite conectar en tiempo real con la página web del Ayuntamiento de Covaleda donde se encuentran detalladas las diferentes rutas marcadas. Con dicho enlace, el visitante encuentra el perfil del itinerario con la duración y longitud del sendero elegido, su dificultad, así como una breve explicación de lo que se va a encontrar, los lugares que no debería perderse, fotos y un plano de la plataforma Google Maps. Además, podrá descargarse el track facilitando la actividad deportiva.

BTT

Pensando en los aficionados a la BTT se ha incluido en la información de cada ruta, si es apta para transitar con bicicleta, una información muy reclamada por todas las personas que practican este deporte y eligen los entornos de Covaleda para ejercitarlo, el Consistorio que preside José Llorente quiere que sirva como aliciente para que se anime más gente tanto a practicar este deporte y elegir los inigualables entornos que ofrece el municipio pinariego.

Homologación de senderos

La semana pasada, Covaleda obtuvo la certificación de la homologación de tres senderos de pequeño recorrido. El PR-SO 75, la denominada Ruta de Los Puentes del Duero, el PR-SO 76 o Ruta por El Valle de la Paul y el PR-SO 77 que es la Ruta por la Sierra de la Umbría seguirán formando parte de la red de senderos de la Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada, organismo competente para certificar este tipo de senderos.

Con estas actuaciones, el Ayuntamiento de Covaleda sigue dando pasos en firme para fomentar el turismo de naturaleza y deportivo en el municipio.

Se trata, en suma, de una apuesta decidida para dar a conocer a través de las nuevas tecnologías los lugares más destacados pudiendo ser vistos a través de la página web y por supuesto, in situ.

Un reclamo actualizado que potenciará el trabajo desarrollado por Ayuntamiento, voluntarios y clubes locales con el marcaje de rutas y senderos.

La oferta covalensedense es amplia. Entre senderos de pequeños y grandes recorridos y sendas locales ya son más de veinte las rutas marcadas y que cuentan con la incorporación de las nuevas tecnologías un mejor acceso a toda la información de modo que puedan ser disfrutadas por todos los interesados.

LA 'CASA DE PIEDRA' DE ALCOLEA DE PINAR O EL TITÁNICO AFÁN DE UN SORIANO

Actualizado 28/11/2020 20:42

Lino Bueno, de Esteras de Medinaceli, construyó su vivienda vaciando una enorme roca durante 21 años para albergar a su familia. Fue reconocido con la Medalla al Mérito del Trabajo y recibió la visita de Alfonso XIII.

Que el espíritu soriano siempre se ha caracterizado por su tesón y constancia no es ninguna novedad. Como tampoco su ánimo incansable para el trabajo que ha sido causa de admiración y respeto fuera de la provincia, habida cuenta de la emigración que ha desangrado esta bendita tierra.

Y para muestra, Lino Bueno Utrilla (1852-1935), de Esteras de Medinaceli, quien recaló en Alcolea del Pinar, -a principios de siglo pertenecía a la provincia de Soria y ahora a Guadalajara- para ganarse la vida en compañía de su mujer, Cándida Archilla. Tiempos difíciles para alimentar una familia que llegó a los quince hijos, de los que sobrevivieron tres, y con solo dos manos, para ganarse la vida en cualquier cosa, cavando acequias, pastoreando o a lo que saliera.

Difíciles, sí, sin techo propio en una España rural que no avanzaba y que solamente con las manos y el duro trabajo se conseguía un mendrugo de pan y algo de tocino para llenar, y engañar, el estómago. El ingenio, aparte, era cosa de otros, no de los pobres.

Ahora bien, la imaginación puede llevar a materializar proyectos imposibles, mascullados en silencio, tras una dura jornada de trabajo y de rumiar penurias. Así fue. Lino se hallaba en esta intención cuando decididamente se echó hacia adelante y pidió al Ayuntamiento el permiso para horadar un gran peñasco de propiedad municipal y tener allí su vivienda. Corría el año 1907, cuando nuestro protagonista contaba con 55 años, y al que los municipales, pensando que era una locura pasajera, y quizá con algo de socarronería disimulada por parte de estos, concedieron licencia para tal empresa.

Y comenzó la obra, que se alargó durante 21 años, si bien a los siete Lino había conseguido robar al granito y a la arenisca un par de estancias, una cocina y una habitación donde albergar a su prole. Como el afán era constante, ingenió utilizar dinamita para avanzar en la tarea, cosa que desechó al comprobar que este sistema agrietaba la roca y no era viable. Pico y pala, y a seguir, sin más adelantos ni aventuras.

El incansable trabajador iba logrando su objetivo, sin olvidar el detalle de tallar un poyo a la entrada para que a su muerte fuese depositado su féretro en el velatorio, antes de tomar la tierra definitiva. Humildades calladas y resignación ante lo único seguro que tiene la vida. Así las cosas, excavó una cuadra al fondo de la entrada, dejando atrás una amplia estancia donde ahora cuelgan recuerdos de aquella singladura inconcebible entonces. Arriba, tras subir las escaleras talladas con maestría, un amplio dormitorio con su ventana y su balcón, todo bien nivelado.

Como quiera que estas voluntades no eran tan pasajeras y el empeño seguía intacto, no así las fuerzas, Lino continuó con su tarea titánica, algo a lo que los paisanos ya se habían acostumbrado, callando bocas ajenas y asumiendo con resignación lo equivocado de aquellos gratuitos chascarrillos y risas.

Pero aconteció algo que no fue tan habitual. La tenacidad de Lino llegó a la Casa Real, y Alfonso XIII tomó cartas en el asunto determinando visitar la 'Casa de piedra'. Allí se presentó Su Majestad y séquito, encabezado por el general Miguel Primo de Rivera, uno de los primeros días de junio de 1928, concitando la atención de todo el pueblo y también de la prensa. Una visita que a la postre se tradujo en la Medalla al Mérito del Trabajo para Lino. También en 1985 Don Juan Carlos y Doña Sofía hicieron lo propio.

Después, el soriano dio continuidad a la obra, aunque con menos fuele como así delatan huecos inconclusos para seguir en su propósito. Detalles que no faltan, como la chimenea, las alacenas de la cocina y las estancias de este palacio que Lino vio, a buen seguro, como un palacio digno de los más insignes.

De camino a Madrid, o de vuelta, y cuando la situación lo permita, es de obligada visita a la 'Casa de piedra', un ejemplo que puede sorprender conciencias.



ADELINA GIL, NUEVA PRESIDENTA DE AMFAR SORIA

PROVINCIA

Actualizado 09/09/2020 16:46



Gil, en el centro, junto a su junta directiva. /AMFAR Soria

El fomento de las nuevas tecnologías de la comunicación, reto para mantener y acrecentar el contacto con las personas asociadas al colectivo.

La Asociación de Mujeres y Familias del Ámbito Rural (AMFAR) en Soria ha renovado su junta directiva que ahora ya encabeza Adelina Lucía Gil Rampérez como presidenta y Laura Prieto Arribas como vicepresidenta. El cargo de secretaria lo ocupa Silvia Martínez García y el de tesorera Marta Almudena García Pascual. Las vocales de la nueva junta son Marleni Reategui Alegria, Santas Carretero Redondo, María Ángela Aylagas Sanz, Concepción Camacho Núñez, Victoria Majia Bautista y María del Carmen Ortega Barca.

Esta nueva junta toma el relevo a su antecesora, presidida por María Ascensión Pérez Pérez, cuya última medida aprobada en asamblea general a través de voto por correo a consecuencia del Covid-19, fue la donación de 10.000 euros a la Fundación Científica Caja Rural de Soria para la creación de un área intermedia de UCI.

En esta nueva etapa marcada por el la pandemia, en el nuevo equipo directivo han anunciado que fomentarán el uso de la tecnología como medio para mantenerse cerca de sus socios a través de cursos online, charlas, talleres y analizar la situación actual de la mujer en las diversas comarcas de la provincia de Soria.

EL MONAGUILLO SE SALTA LA DIETA PARA CONVERTIRSE EN EL NUEVO EMBAJADOR DEL TORREZNO

Actualizado 10/09/2020 09:01



El Monaguillo  @elmonaguillo · 8h 
Dame 10 torreznos!!!!



Tuit de El Monaguillo.

Sergio Fernández Meléndez, El Monaguillo, revoluciona las redes con su último alegato en favor del torrezno.

El torrezno está de moda y las redes sociales son testigo de ello. El último rostro conocido que se ha sumado a la ola en favor de este producto es El Monaguillo, que no ha dudado en servirse de un meme propio para pedir, nada más y nada menos que 10 de las mágicas barritas energéticas.

El famoso humorista, actor, colaborador y presentador de televisión, Sergio Fernández Meléndez parece que ha sufrido el típico día de bajón dentro de los que llegan en mitad de un estricto régimen dietético. Los que le siguen habitualmente saben que El Monaguillo se ha sometido durante los últimos meses a una dieta que le ha hecho cambiar radicalmente su aspecto físico. Ha bajado de peso y ha decidido cuidarse pero esto no está refido con darse un capricho y disfrutar de un producto estrella que conquista por su sabor.

El pide 10 torreznos en Twitter y lo hace reconvertido en un auténtico superhéroe que más que salvar a la humanidad, parece que quiera comerse el mundo. En Soria, y esto lo decimos desde la más absoluta humildad, tenemos el Mejor Torrezno del Mundo. Famoso por su sabor genuino, su combinación perfecta de carne y magro y, como no, una corteza crujiente que requiere de una cuidada técnica milenaria.

El Torrezno de Soria al rescate. Las cocinas de la provincia deberían atender la petición.

MORÓN DE ALMAZÁN Y SU MUSEO DEL TRAJE, UN LUJO QUE SORPRENDE

Actualizado 22/08/2020 13:21



Morón de Almazán.

No suele aparecer como punto destacado en los viajes organizados, pero Morón de Almazán destaca como uno de los pueblos más bonitos de la provincia. Sorprende la armonía del Conjunto Artístico que forma la plaza Mayor y no puede obviarse el Museo Provincial del Traje, que guarda auténticas joyas.

Morón de Almazán es uno de los pueblos más bellos de la provincia, pero sigue siendo un gran desconocido para muchos. Esta es una de las razones que justifican la visita, pero no es la única. Su ubicación estratégica (a media hora de Soria y dos horas de Madrid) y la comodidad que ofrece al visitante son dos más. Otra de las bazas de esta localidad es que concentra todo su esplendor en un perímetro que permite disfrutar de él intensamente y de forma relajada.



Sorprende su plaza Mayor, imponente, majestuosa y considerada una de las

más hermosas de Castilla por diferentes historiadores del arte y arquitectos entre los que destaca Chueca Goitia. La recomendación es acceder a ella desde el sur. De este modo, al poner nuestros pies sobre ella, aparecerá ante nuestros ojos un conjunto monumental difícil de imaginar. Al fondo y alineados en ascensión vemos, en primer lugar, el Edificio del Concejo de fines del medioevo, símbolo del poder civil. Un poco más hacia arriba el Palacio Renacentista, emblema del poder señorial. Y en la cúspide el poder supremo de la época, el de Dios, representado por la iglesia y la espléndida Torre Plateresca. A su lado, está el palacio que de los Hurtado de Mendoza. Este ha tenido diferentes usos a lo largo de los siglos, pero, en la actualidad, alberga otra joya de las que brillan sin ruido, el Museo Provincial del Traje.

CASAS DE SORIA

Museo del traje

En la visita a Morón se desaconsejan las prisas pues los detalles merecen una pausa. Todavía más los que se guardan en el Museo Provincial del Traje, gestionado por la Diputación Provincial de Soria, un centro de información de toda la cultura tradicional de la provincia que **se sirve del hilo de la indumentaria para alcanzar el ovillo de la idiosincrasia de nuestros antepasados**.

Este museo ha estrenado recientemente la muestra '**Al estilo del país**', expresión que servía en el siglo XIX para referirse a **algo típico del entorno y del momento** y que han seleccionado los responsables del museo para canalizar la **conmemoración del 150 aniversario de la muerte de los hermanos Bécquer**.



Dos figuras, Valeriano y Gustavo Adolfo, que contribuyeron decisivamente a que hoy conozcamos los modos de vida de sus contemporáneos en la provincia y que ayudan al visitante a comprender la evolución de la moda y, con ella, las costumbres de sorianas y sorianos. Valeriano fue el primero que pintó tipos y trajes de Soria y Gustavo Adolfo, que recibió una beca de Isabel II para documentar los tipos del país, tiene textos periodísticos y de tradición soriana muy destacados. Con la combinación de ambos se consigue un recorrido único por nuestra esencia.

La exposición también incluye muestras de indumentaria abulense, del somontano del Moncayo (Aragón) y una pequeña selección del periodo romántico según la moda imperante en Madrid y Sevilla, lugares de procedencia de los Bécquer, que ayuda a entender el contraste entre lo rural y lo urbano y sus constantes interacciones.

La intensa labor investigadora que tiene detrás el centro ha propiciado que se pueda presumir de incluir piezas originales que narran cómo vivían nuestros antepasados.

Destacan varias piezas únicas, descubiertas gracias a la importante labor investigadora del departamento de Cultura de la Diputación. Una de las prendas más espectaculares es la **capa blanca de Villaciervos**, también se pueden ver un mantillo restaurado por la Escuela de Restauradores de Textiles de Palencia y una armilla de hombre.



Como novedad en el museo, **se expone una selección de joyas históricas** que demuestran que las sorianas, aunque sobrias, también gustaban vestir sus mejores galas y estas eran riquísimas.

Oct 26.20 **Provincia**

EL AYUNTAMIENTO DE ALMAZÁN EMPIEZA A EXPEDIR LA TARJETA CIUDADANA

Es gratuita y permitirá a los vecinos acceder a diferentes actividades y servicios municipales

El Ayuntamiento de Almazán va a empezar a expedir desde este martes la tarjeta ciudadana, un nuevo documento, gratuito, nominal e intransferible, con el que los vecinos podrán acceder a partir de ahora de forma cómoda y sencilla a diferentes actividades culturales y deportivas, así como a otros servicios municipales que se irán ampliando para actualizar y completar la oferta en el futuro.



El concejal de Cultura y Deportes del Consistorio adnamantino, Enrique Fernández, explicó que la nueva tarjeta es "un documento moderno con el que se pretende facilitar a los vecinos el acceso a una serie de actividades y servicios que presta el Ayuntamiento. En un primer momento, por ejemplo, se podrá utilizar para solicitar reservas en las instalaciones y pistas deportivas municipales; pero poco a poco, y conforme vaya aumentando el número de usuarios, se irá incrementando también la oferta de servicios y actividades".

En este sentido, adelantó que los titulares de la nueva tarjeta ciudadana podrán utilizarla para acudir a diferentes eventos que organice el Ayuntamiento, o para reservar entradas, al menos un porcentaje, y asistir a las representaciones teatrales. "Incluso, ya más adelante, cuando la gente se familiarice, se acostumbre a usarla y domine la aplicación, se trata de que los usuarios puedan llegar a pagar también todo esto a través de la propia tarjeta", añadió.

Para hacerse con este nuevo documento, los vecinos deberán acudir al Ayuntamiento tan solo con su Documento Nacional de Identidad, o el libro de familia en el caso de los integrantes de familias numerosas, los martes, miércoles y jueves en un horario comprendido entre las 10.00 y las 13.30 horas.

"Las personas interesadas solo tienen que traer su DNI, o el libro de familia en caso de familias numerosas, porque en el propio Ayuntamiento se les hará la fotografía digital que figurará en la tarjeta y la expedición es totalmente gratuita", concretó Fernández.

La tarjeta ciudadana vendrá a sustituir y englobar a otros documentos identificativos que se venían expidiendo hasta ahora, como los bonos para las piscinas, con el objeto de unificarlos todos en un mismo soporte. Por otra parte, y además de emplearse inicialmente para gestionar trámites relacionados con las actividades deportivas y culturales, se pretende que la tarjeta sea también una herramienta útil en el ámbito turístico y que pueda incluir más adelante actuaciones con las que fomentar el comercio local, como sorteos, bonos, regalos o descuentos.

CASAS DE SORIA

la clave !

**PROGRAMACIÓN
OTOÑO/INVIERNO
2020/2021**

DE LUNES
A DOMINGO
En horario de
mañana y tarde

MÁS INFORMACIÓN
E INSCRIPCIONES
espaciojoven.soria.es
espaciojoven@soria.es
673171893

CURSOS

- Idiomas
- Arte
- Música
- Ocio

MÁSTERCLAVES

- Grabado
- Retratos
- Stopmotion
- ...

SALIDAS

TALLERES

ACTIVIDADES

¡Y MUCHO MÁS!

CASAS DE SORIA

CURSO DE LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA
Nivel A1

Online - 60 horas
Inicio en diciembre
+ Info e inscripciones: www.cjcytl.es



Curso Básico Online **SEXUALIDAD** 11 | 12 | 13 DICIEMBRE

Todo lo que quieras saber sobre sexo y no te atreves a preguntar

+ Info e inscripciones: www.cjcytl.es



TALLER BULLET JOURNAL

PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN

DÍA Y HORA	MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
Viernes 4 de diciembre	espaciojoven.soria.es
18:00 a 19:30 horas	673171893



12 Y 13 DICIEMBRE
12:00-13:30 HORAS

MÁSTERCLAVE PAPIROFLEXIA

MÁS INFO E INSCRIPCIONES:
ESPACIOJOVEN.SORIA.ES
673171893





El autor Martín Izquierdo Verde, ganador del premio Arte Joven de la Junta, en una imagen de archivo. LUIS ÁNGEL TELLEDO

GALARDÓN DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN MODALIDAD DE POESÍA

MARTÍN IZQUIERDO GANA EL PREMIO ARTE JOVEN

El soriano lo ha obtenido por 'Némesis inversa', un poemario que con versos escritos en diferentes épocas busca hacer a través del mundo del arte una reflexión sobre otros temas

SONIA ALMOGUERA SORIA

Siempre ha pensado que su poesía es todo menos joven. Por lo menos en cuanto a estilo, influencias, temáticas... Huye de las etiquetas y, especialmente, de esa especie de subcategoría que a veces, confiesa, «se dice con un poco de retintín» como para desmerecer la valía de los poetas que empiezan a publicar. Pero lo cierto es que, por edad (no llega a los 30), el soriano Martín Izquierdo Verde lo es y acaba de recibir el primer premio en la XXXI edición del programa Arte Joven de la Junta de Castilla y León por *Némesis inversa*, un poemario en el que aúna dos de sus grandes pasiones: el arte y la literatura.

Némesis inversa es el resultado de poemas que ha ido escribiendo en diferentes épocas y que recogen, con muchísima ironía (Izquierdo Verde la reivindica como un elemento que, pese a lo que muchos opinan, debe estar presente en la lírica) su visión y su relación con el mundo de la pintura (es licenciado en Bellas Artes y especializado en la rama de restauración). «Es una metáfora para hablar de otras cosas», puntualiza

el autor. Algunos de los versos que se incluyen el que será su nuevo poemario publicado en solitario (en el año 2019 Lastura editó *Autoretrato ecuestre sin caballo*, que se presentó en la Feria del Libro EXpoesia) datan de su experiencia como beneficiario de la beca de creación artística de la Fundación Antonio Gala, que disfrutó en el curso 2013-2014. Otros, en cambio, son más recientes, de los meses más duros del confinamiento por la pandemia de coronavirus COVID-19.

A pesar del paso del tiempo entre unos y otros, guardan una continuidad, en este caso, alimentada por el mismo cordón umbilical temático del arte. Aunque asegura con sentido del humor que este tema está de moda en la poesía, en su caso, «no es una impostura». Al contrario, se trata de algo orgánico, natural. Para él es una forma a través de la que cuestiona el diálogo intergeneracional o incluso «cómo nos percibimos a nosotros mismos como individuos», explica.

«La restauración, el arte, la creación poética tiene mucha unidad con mi persona», añade. Son distintas facetas que colaboran y

se complementan llegado el caso, pero que se mantienen diferenciadas.

Némesis inversa está dividido en tres partes, Colección particular, donde el autor recrea un antiguo gabinete de curiosidades, aquellos que abundaban entre los coleccionistas entre los siglos XVI y XVIII y que, mucho antes de que se inventasen los museos, la gente visitaba por satisfacer «un interés por algo que quizá suponían que existía, pero que no conocían», de extensión variable. Hay poemas que rozan los 50 versos y otros que, a modo de aforismo, apenas tienen dos. Y precisamente en esa supuesta irregularidad está el reto. «Por eso tardó en escribir. El público no tiene que ver la magia del truco, sólo el espectáculo», señala con sentido del humor.

«Yo busco la sorpresa», afirma, pero de forma muy medida. «Hay una poesía que es estática y está muy bien. Luego hay otra que

intenta sorprender al lector y no tiene contenido. Pero hay otra que aúna las dos cosas...», señala el autor. Esa es precisamente la que le interesa. Pero no le gusta hablar de estilo.

En una época en la que hay cierta tendencia a etiquetarlo todo, las limitaciones y las consecuencias que se derivan de ello le parecen peligrosas.

De la misma manera también opina que el poeta no debe dejarse llevar «por la lógica renacentista»; tiene que estar presente en el mundo actual. «Hay que estar en

«EL PÚBLICO NO TIENE QUE VER LA MAGIA DEL TRUCO, SÓLO EL ESPECTÁCULO. POR ESO TARDO EN ESCRIBIR», COMENTA

ASEGURA QUE «NO HAY QUE DEJARSE LLEVAR POR LA LÓGICA RENACENTISTA» Y QUE HAY QUE ESTAR EN REDES SOCIALES

redes», explica. En los últimos tiempos ha intensificado su presencia en Instagram como medio de difusión de su poesía. Se trata, puntualiza, de aprovechar lo bueno de cada mundo y, en su caso, declara, aunque hay de todo y no todo bueno, encuentra inspirador el trabajo que algunas voces poéticas hacen a través de esta red social.

Escribe mucho y desde hace bastante tiempo. «Edito pocas cosas y lo publico con cierto retraso», confiesa. No tiene prisa.

Pero reconoce que este reconocimiento de la Junta de Castilla y León le ha hecho especial ilusión por lo que tiene de reconocimiento a los que han apostado por él en el pasado: a la editorial Lastura o el propio Certamen de Creación Joven que organiza desde hace 25 años el departamento de Juventud del Ayuntamiento de Soria y, en cuyas últimas ediciones, en muy diferentes categorías, desde Literatura, Artes Plásticas o el premio Artemisia, por su restauración de un cuadro flamenco de gran valor que pertenece a los fondos del Instituto Antonio Machado, ha figurado en múltiples ocasiones entre los ganadores.

Martín Izquierdo Verde recibió el pasado 14 de noviembre el premio del Gobierno regional del XXXI Programa de Arte Joven en el trascurso de un encuentro que, por primera vez, y motivado por la pandemia de COVID-19, tuvo que celebrarse en modalidad *on-line*. El premio incluirá la publicación del poemario, que podría estar listo en breves fechas.

Mientras tanto, Izquierdo Verde sigue trabajando en distintos proyectos poéticos, sin perder de vista el arte, la pintura y la restauración artística.



2020

PROGRAMA de FORMACIÓN y ACTUALIZACIÓN DEPORTIVA

ON LINE





La Junta de Castilla y León
avanza contigo

**La teleasistencia
YA es gratuita**




CASAS DE SORIA

CULTURA
CASTILLA Y LEÓN
PROGRAMACIÓN CULTURAL DICIEMBRE_2020

ÁVILA
BURGOS
LEÓN
PALENCIA
SALAMANCA
SEGOVIA
SORIA
VALLADOLID
ZAMORA

Toda la programación en la Comunidad y en cada una de sus provincias:
► cultura.jcyl.es/web/es/cultura-castilla-leon.html


Junta de
Castilla y León

SORIA

MUSEO NUMANTINO
EXPOSICIÓN TEMPORAL
Culturas transversas.
Espacios y tiempos

Elva del Pino, escultora y pintora es especialista en arte sobre lozas. Inspirada en los motivos de la cerámica numantina, lo ha traducido desde parámetros artísticos y los ha aplicado con complejas técnicas de esculpido, a tallar algunas de las cuales se convertirán en kimono.

Hasta el M15



MUSEO NUMANTINO
EXPOSICIÓN TEMPORAL
+30 AÑOS CCRBC

El Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Castilla y León presenta en el Museo de Soria esta exposición itinerante.

Hasta el 14 de enero

MUSEO NUMANTINO
DEAC
Actividades DEAC

Vistas y talleres escolares de centros educativos

Diciembre

ARCHIVOS HISTÓRICOS
PROVINCIALES
DIFUSIÓN
Conoce los archivos de
Castilla y León

Presentación de vídeos promocionales de los nuevos Archivos Históricos Provinciales y del Archivo General de Castilla y León

Web / RSS

BIBLIOTECA PÚBLICA DE SORIA
ANIMACIÓN A LA LECTURA
Yo te cuento,
tú juegas

Tratadas. Propuesta en la que los niños/as tendrán que ir realizando pequeños juegos siguiendo la narración (pequeñas conjeturas, adivinanzas, respuesta a lo narrado). 7 y 2º de Primaria

Diciembre - Youtube

BIBLIOTECA PÚBLICA DE SORIA
ANIMACIÓN A LA LECTURA
Juegos con refranes

Tratadas. Propuesta en la que los niños/as tendrán que terminar refranes, cuentos con refranes, refranes con emojis. 3º y 4º de Primaria

Diciembre - Youtube

BIBLIOTECA PÚBLICA DE SORIA
ANIMACIÓN A LA LECTURA
Retos literarios

Tratadas. Propuesta en la que los niños/as tendrán que recrear portadas de libros, crear un relato con 20 títulos de libros. 1º y 2º de Primaria

Diciembre - Youtube

BIBLIOTECA PÚBLICA DE SORIA
EXPOSICIÓN TEMPORAL
Miguel Delibes 1920-
2020: Me es ingrato
analizarme

Panels explicativos cada uno dedicado a un personaje de las novelas del escritor. Se acompaña de bibliografía y folleto de la exposición

Diciembre

BIBLIOTECA PÚBLICA DE SORIA
TALLER
Talleres de manualidades
online

Taller de cuentos infantiles. Actividad virtual para colegios.

M 3 y L 30 - JCYL Meet

BIBLIOTECA PÚBLICA DE SORIA
ANIMACIÓN A LA LECTURA
Virtucuentos: cuentos
de quita y pon

Tratadas. Cuentacuentos virtual para niños/as a partir de 4 años. Desde el viernes a las 17h hasta el domingo a las 24h

X 4, J 5 y V 6 - Youtube



INSTITUTO CASTELLANO Y
LEONÉS DE LA LENGUA
SEMINARIO

La palabra cantada
Tercera edición de 'La Palabra cantada', encuentro monográfico que proporciona una visión amplia y diversificada de la música de tradición oral y el folclore así como aspectos de su salvaguarda

S 5 y D 6 - Museo Provincial del Traje Popular. Morón de Almazán

RED DE TEATROS Y RED
DE CIRCUITOS ESCÉNICOS
TEATRO
Si es una broma no
tiene gracia

El Afilador Teatro
D 6 - Teatro Municipal. San Leonardo de Yagüe



RED DE TEATROS Y RED
DE CIRCUITOS ESCÉNICOS
TEATRO
Gilipollas sin
fronteras

Morfeo Teatro Clásico
J 10 - Teatro San Agustín. El Burgo de Osma

RED DE TEATROS Y RED
DE CIRCUITOS ESCÉNICOS
TEATRO
Los dos gemelos
venecianos

Mdm Grupo Artístico Teatral
S 12 - El Fuerte. Agreda

BIBLIOTECA PÚBLICA DE SORIA
TALLER
Creación de un
Bullet Journal

Taller virtual para la realización a cargo de The Flower Journal (Inés Señal)

RED DE TEATROS Y RED
DE CIRCUITOS ESCÉNICOS
TEATRO
Nise, la tragedia de
Inés de Castro

Neo D'Amoros
M 15 - CC Palacio de la Audiencia



RED DE TEATROS Y RED
DE CIRCUITOS ESCÉNICOS
TEATRO
La taberna de susa

Dinámia Teatro
J 17 - Teatro San Agustín. El Burgo de Osma

BIBLIOTECA PÚBLICA DE SORIA
ARTES ESCÉNICAS
Cuentos, rosas y
rock&roll

Compañía Concedo Clown. Espectáculo familiar de clown, dentro del programa Bibliotecarios

X 18

ORQUESTA SINFÓNICA DE
CASTILLA Y LEÓN
LA SINFÓNICA CERCA DE TI
Cuarteto Esgueva
Orquesta Sinfónica de
Castilla y León

Wolfgang Amadeus Mozart. Cuarteto de cuerda en re menor K. 421
Maurice Ravel. Cuarteto de cuerda en fa mayor op. 25
V 18-20 h - Teatro C.C. San Agustín. El Burgo de Osma

BIBLIOTECA PÚBLICA DE SORIA
TALLER
Creación de
creación de láminas

Taller virtual para la realización de Láminas a cargo de The Flower Journal (Inés Señal)

J 19 - JCYL Meet

BIBLIOTECA PÚBLICA DE SORIA
ARTES ESCÉNICAS. TITERS
El monstruo
naranja

El retablo de la ventana. Espectáculo familiar de títeres basado en el cuento 'Monstruo rosa' de Olga de Dios

D 22

RED DE TEATROS Y RED
DE CIRCUITOS ESCÉNICOS
TEATRO
Yolo (you only live
once)

Cia. Lucas Escobedo
S 26 - CC Palacio de la Audiencia

RED DE TEATROS Y RED
DE CIRCUITOS ESCÉNICOS
MÚSICA
Boleros Eternos

Asoc. Cult. Mágicos70's
D 27 - Antiguas Escuelas. San Esteban de Gormaz

BIBLIOTECA PÚBLICA DE SORIA
TALLER
Talleres navideños
con mosaicos

Soria Museum. Los niños elaborarán mosaicos con motivos navideños

S 28 y D 29



RED DE TEATROS Y RED
DE CIRCUITOS ESCÉNICOS
TEATRO
Señor Rruiseñor

Jogians
M 29 - CC Palacio de la Audiencia

ESSSTTTAAAA**ORQUESTA**OOOOORRRRRQQQUEEE
NNFFOONNIICCCAA**SINFÓNICA**SSSIINNNNFF
FFOONNIICCCAA**CASTILLA Y LEÓN**SSSIINN



**OTOÑO
2020**

Orquesta
Sinfónica
de Castilla
y León

TEMPORADA 20/21



CASAS DE SORIA



JOAQUÍN RIQUELME
viola

JUANJO MENA
director

Joaquín Mena

ALBERTO GINASTERA
(1916-1983)
Variaciones concertantes, op. 23

FRANZ ANTON HOFFMEISTER
(1754-1812)
Concierto para viola y orquesta en re mayor

SERGUEÍ PROKÓFIEV
(1891-1953)
Sinfonía n.º 1 en re mayor, op. 25, "Clásica"

Programa electivo con obras de tres compositores muy diferentes, si bien Ginastera y Prokófiev vienen a coincidir en su propósito de sublimar los elementos que toman como inspiración. Las Variaciones de Ginastera se encuadran en el llamado Nacionalismo subjetivo, en el que los elementos del folklore argentino son sometidos a un proceso de transformación, lo que da lugar a un material nuevo que, sin embargo, no pierde su carácter inicial.

Franz Anton Hoffmeister no es hoy un compositor muy conocido. Admirado en su época, con un extenso catálogo de obras, fue también un pionero de la edición musical. Su Concierto para viola ha alcanzado un lugar en el repertorio de este instrumento, pero en su momento no gozó de mucha popularidad debido a las limitaciones técnicas que aún presentaba la viola para ser ejecutada de forma virtuosística.

La figura de Serguéi Prokófiev arroja numerosas luces y sombras, como lo de tantos otros compositores y artistas que tuvieron que crear bajo el régimen soviético. La primera de sus sinfonías, llamada "Clásica", data del verano inmediatamente anterior a la Revolución de Octubre de 1917. En cierto modo esta obra fue resultado de la influencia del magisterio de Nikolái Cherepni, quien enseñaba a sus alumnos a estudiar y analizar a Haydn y Mozart, lo que no era habitual en los conservatorios rusos de aquel momento. Posteriormente Prokófiev explicó que su intención en esta sinfonía era introducir el Clasicismo musical en un idioma específicamente del siglo XX. El resultado fue un ejercicio de elegancia, delicadeza y fina ironía.



ABONO 5
VIERNES 11, SÁBADO 12, LUNES 14 Y MARTES 15 DE DICIEMBRE
SALA SINFÓNICA JESÚS LÓPEZ COBO (32000 H)
10 / 14 / 19 / 23 / 30 €

TEMPORADA 20/21
OTOÑO 2020

violinista



ULRIKE HALLER
soprano

DELIA AGUNDEZ
soprano

MARTA INFANTE
contralto

CARLES PRAT
tenor

JOSEP RAMÓN OLIVÉ
bajo

COROS DE CASTILLA Y LEÓN

JORDI CASAS
director

Jordi Casas

ANTONIO VIVALDI
(1678-1741)
Gloria, RV 589

MARC-ANTOINE CHARPENTIER
(1643-1704)
Te Deum en re mayor, H 146

El Gloria RV 589 es la obra religiosa más interpretada de Vivaldi. Se desconoce su origen. Pudo ser escrito durante la estancia de Vivaldi en el Ospedale della Pietà como maestro de música. Pero Michael Talbot cree que fue compuesto más tarde, hacia fines de 1716, para una misa de acción de gracias por las victorias venecianas contra los otomanos, convirtiéndolo en una pieza conmemorativa del oratorio Judith Triumphans. En todo caso estamos ante una pieza maestra que revela un alto grado de unidad estructural y una amplia gama expresiva. Voces e instrumentos ocupan puntos de vista idiomáticos independientes, proporcionando diversos niveles de expresión. Esta técnica de simultaneidad fue muy útil en las misas de Mozart y Haydn.

A su regreso a París en 1672, tras pasar cinco años en Italia, Marc-Antoine Charpentier se convirtió en un colaborador habitual de los servicios de los jesuitas. El oratorio Te Deum fue escrito para

la iglesia de la compañía de Saint-Louis y es un buen ejemplo de la fusión de lo alemán en Italia con los modos específicamente franceses. El estilo italiano, que había sido defendido por el cardenal Mazarino y apoyado por Luis XIV, favoreció la difusión de la música de Charpentier; si bien este nunca llegó a tener un puesto en la corte, capitalizada musicalmente por Lully, el otro gran maestro del momento y su rival. Escrito en re mayor, una tonalidad "sublime y morosa" según señalaba Charpentier en sus Règles de composition, el Te Deum se inicia con un triunfal preludio y se desarrolla en ocho secciones contrastantes que culminan en una luminosa afirmación de fe.



ABONO 6
VIERNES 18, SÁBADO 19, LUNES 21 Y MARTES 22 DE DICIEMBRE
SALA SINFÓNICA JESÚS LÓPEZ COBO (32000 H)
10 / 14 / 19 / 23 / 30 €

TEMPORADA 20/21
OTOÑO 2020

trumpetista



Charla sobre folclore leonés

Desde León, España miembros de la
Asociación Cultural Aguzo nos cuentan sobre
música, instrumentos y más!

5 DE DICIEMBRE 15 HS ARGENTINA- 19 HS ESPAÑA

VÍA ZOOM

ID: 764 016 5922

CONTRASEÑA: Dorrego

INVITA:

CENTRO CASTILLA Y LEÓN
CORONEL DORREGO



LA FEDERACIÓN DE SOCIEDADES CASTELLANAS
Y LEONESAS DE LA ARGENTINA
Y EL CENTRO DE CASTILLA Y LEÓN RIBERA DEL
DUERO DE CORONEL DORREGO
INVITAN A COMPARTIR :
"VIVENCIAS DE LA EMIGRACIÓN"

¡Carmina!

INMIGRANTE
CASTELLANO LEONESA EN
CORONEL DORREGO



MARTES 8/12

ZOOM 18:00 HS
ID : 4616513793
CLAVE :1234



CASAS DE SORIA



RECIBE INFORMACIÓN ACERCA DE



Y MUCHAS COSAS MÁS!



CASAS DE SORIA



juventud | Junta de Castilla y León

BOLETÍN DE NOTICIAS

CULTURA
CASTILLA Y LEÓN | PROGRAMACIÓN CULTURAL
DICIEMBRE_2020

En diciembre más de 650 actividades
en los museos, bibliotecas y archivos de Castilla y León

Toda la programación en la Comunidad y en cada una de sus provincias: cultura.jcyl.es/web/es/cultura-castilla-leon.html
Y también online en los nuevos canales de 'Cultura Castilla y León' en YouTube

Junta de Castilla y León

PROGRAMACIÓN CULTURAL, DICIEMBRE 2020

¡Echa un vistazo a la programación de cada provincia!



Solicitud del 1 al 10 de diciembre
para empadronados de CyL



CyL mantiene el servicio eBiblio de
préstamo de documentos
electrónicos

www.castillayleonjoven.com |  
Ver online | Si quiere darse de baja de nuestro **boletín**, haga click aquí

BOLETÍN DE NOTICIAS

Talleres ON LINE MOOC
Servicio de Información para Jóvenes - FOREM CYL

Hazte un LinkedIn

¿Quieres saber como hacer tu perfil en linkedin paso a paso?

Automatricula
Acceso inmediato
Dura 1 hora
Personas hasta 35 años
Gratuito

En: <http://teleformacion-foremcyt.es>
Pestaña: talleres mooc para jóvenes

Acciones financiadas por la Junta de Castilla y León en el marco del Consejo del Diálogo Social.

CREA TU PERFIL EN LINKEDIN ¡GRATIS!

¡Entra y matricúlate!



Curso de Informador Juvenil
Convocatoria abierta hasta cubrir plazas. Del 9 al 13 de diciembre.
Versión en remoto ¡Apúntate!



¡Ya tenemos las primera convocatorias de diciembre!

www.castillayleonjoven.com |



Ver online | Si quiere darse de baja de nuestro **boletín** haga click aquí

 |  Junta de Castilla y León
BOLETÍN DE NOTICIAS

x

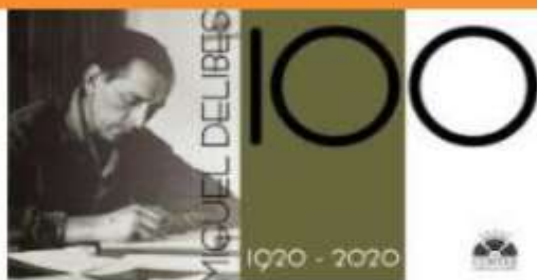
GUÍA DE RECURSOS JUVENILES EN CASTILLA Y LEÓN



 |  Junta de Castilla y León

PONTE AL DÍA DE BECAS, AYUDAS, EMPLEO...

La tienes actualizada cada semana



Los alumnos de ESO, Bachillerato y FP de CyL podrán utilizar el cine en el aula para ver 'sus películas' como recurso educativo



Programa educativo gratuito para la búsqueda de jóvenes castellanos y leoneses con talento empresarial

www.castillayleonjoven.com |  

Ver online | Si quiere darse de baja de nuestro boletín, haga click aquí

CASAS DE SORIA



5 de diciembre
**DÍA INTERNACIONAL
 DEL VOLUNTARIADO**



VOLUNTARIADO JOVEN
 Castilla y León

5 de Diciembre
Día internacional del voluntariado

VOLUNTARIO
 VALIENTE
 OPTIMISTA
 LUCHADOR
 TIL
 OBLE
 TRABAJADORA
 LEGRE
 REALISTA
 IMPORTANTE
 ACTIVO
 DINÁMICA
 ORGANIZADO

Logos: Juventud Castilla y León, Junta de Castilla y León, aspaym castilla y león, Federación de Centros Juveniles DON BOSCO, Cruz Roja Juventud, SCOUTS

SIGUE



**Y ENCUENTRA
INFORMACIÓN DE**



NOTICIAS CJCyL

EMPLEO

BECAS

FORMACIÓN


AYUDAS Y SUBVENCIONES

VOLUNTARIADO

OCIO Y TIEMPO LIBRE

CONCURSOS Y PREMIOS

OTRAS ACTIVIDADES





CURSO *Online* DE VOLUNTARIADO










16 y 17 de diciembre
17:30 a 20:30h

Inscripciones en el enlace
Webinar+plataforma virtual

A partir de 16 años
Certificado oficial
Gratis




+ info: voluntariadocoordinacion@cjcy.l.es



CASAS DE SORIA






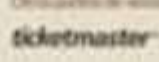


TEATRO *edp* GRAN VÍA



DESDE 20€
PARA SOCIOS

Quien mató a
**SHERLOCK
HOLMES?**
EL MUSICAL

Canal oficial de venta: gruposmedia.com

     @ignify   entradas.com 

Síguenos en nuestras



redes sociales

CASAS DE SORIA

FEDERACIÓN DE CASAS REGIONALES DE SORIA

Coordinación: Javier Muñoz Royo.

Portada: Fotografía de Félix Esteban Gamarra.

Diseño y maquetación: María Cruz Martín.

Redacción: Mariano García Álvarez, Laura Esteban Perales, María García Sánchez.

Difusión digital: Ángel García Casado, Mariano García Álvarez, Víctor Uriel Edeso, Daniel Estévez, Alberto Pozo Lafuente, Celia Rodríguez Montesino, Lizbeth Apresas Vicente, César Sánchez, Toño Vega y Soria está de Moda.

Fotografías: Rosa Arellano Jiménez, Evangelina Las Heras Pérez, Desiré Romero Hernández, María Isabel Lope Ruiz, Miriam Resino Pino y Laura Esteban Perales.

Colaboradores: Luis Carramiñana, José Romero, Miguel Ángel Marrón Pacheco y Jesús Moñux de Mingo.

Redes Sociales:

Web : <http://www.casasdesoria.org/>

Email: Soriaenelmundo@gmail.com

Twitter: <https://twitter.com/casasdeSoria>

Instagram: [@Casasdesoria](https://www.instagram.com/Casasdesoria)

Facebook: [Casa Soria en Madrid](#)

[Casa de Soria, Castilla y León en Sevilla](#)

[Centro Soriano de Zaragoza](#)

[Centro Soriano Numancia en Buenos Aires](#)

Fuentes y colaboran con las Casas de Soria:

Heraldo- Diario de Soria

SoriaNoticias

DesdeSoria

El Mirón de Soria

La 8 Soria

Soria TV

Radio Nacional

SER Soria

Cope Soria

DiaSoria

Con la colaboración especial del Archivo Provincial de Soria

JUNTA DIRECTIVA FEDERACIÓN DE CASAS REGIONALES DE SORIA

Presidente: Javier Muñoz Royo

Vicepresidente 1º: Fernando Saturio García Terrel

Vicepresidente 2º: Jesús Moñux de Mingo

Vicepresidente 3º: Mariano García Jiménez

Secretario General: Agustín de Toro Lafuente

Tesorero: Javier Legido Archilla

Vocal: César Pozo Sedano

Vocal: Julio Bahón de la Morena

Vocal: Miguel A. Marrón Pacheco

Vocal: David Berrojo Valencia

Vocal Sección Mujeres: M^a Elena Valtueña Sanz

Vocal Sección Jóvenes: Clara Palazuelos García

Asesor: M^a del Pilar Berzosa Esteban

Asesor: Luis García Guijosa

CASAS DE SORIA

EDITA:



PATROCINAN:



COLABORAN:

